Edición de 14 pág.
DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-65

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración . . . 5591
Dirección 6571

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, JUEVES 12 DE SETIEMBRE DE 1929

AÑO IV. — No. 1190

Ni el Presidente Yrigoyen!

La lucha fué declarada en términos irreconciliables, y el gobernador, repudiado como el caballerismo, no tiene más recurso que renunciar o trabajar

Aunque el Presidente Irigoyen por amor a la unidad partidaria, o cálculo político, deseara, y tramitara, un "arreglo" con el gobernador no habría más que lucha. No se pierda más tiempo. El radicalismo santafecino comienza a malhumorarse precisamente con el doctor Irigoyen por su actitud estática en la cuestión provinciana. Y no es que se contagie del ambiente en formación. No se atacará; pero se reserva el derecho de no arrodillarse.

Tactica criticable—

El doctor Gómez Cello proclama su infelicidad. Dice a gritos que ha fracasado; sin embargo, no ofrece su renuncia por el consejo del doctor Caballero de mantenerse en el cargo, seguro de que el Presidente no se atreverá a enviar la intervención, ni amplia ni restringida. No discutimos el interés, sino la moral de esta actitud. Y tampoco por el condotiero, sino por quien comprometiera su honor en el cumplimiento de nuevo artículos de un programa espontáneo. El gobernador no realiza absolutamente ninguna iniciativa, habiéndose complicado, en cambio, en todas las inmoralidades del gobierno anterior, por el encubrimiento, y en las del suyo por aparcerismo. Lo sabe: es conciente de sus responsabilidades. Más se disculpa pretextando que tiene que preocuparse en que no lo quiten del cargo. Es una táctica criticable por cuanto lesiona a la provincia y anula su propia personalidad. Ha podido vencer a los opositores, demostrando ante el país sus aptitudes para administrar e implantar progresos. En 16 meses de vida presupuestaria, parasitaria, no expone más que su servidumbre a la fatalidad. No se esforzó ni en atraer a sus correligionarios, mediante labor inmediata, — que es lo que le exigieron hace un año los doctores Coulin y Abalos, — ni en convencer al Presidente respecto a su voluntad para diferenciarse del cepedismo, ni en combatir contra sus críticos, arrinconándolos por la eficacia de su obra o de su inteligencia. En los 16 meses se condujo sin ánimo, desorientado. Y lo grave es que tampoco cuenta con el beneplácito de caballeristas y montistas, pues es elemento que gusta engañarse con una independencia que no goza.

La mediación del Dr. Irigoyen—

El doctor Irigoyen no ha ofrecido su mediación en ningún sentido. Sus simpatías personales están evidentemente por el núcleo, en cuya dirección tiene sus más entusiastas y honestos amigos. Hubiera ansiado la unidad, y la ansiaba, en los comienzos; pero, después de conocer al gobernador Gómez Cello, en las entrevistas de junio y julio de 1928, su juicio debió modificarse substancialmente. Desde entonces no oculta la verdad de sus opiniones. Más de cincuenta personas prestigiosas, políticos y comerciantes, le escucharon expresiones desfavorables para nuestro pobre mandatario. En cuanto al doctor Ricardo Caballero no es menester recordarlas.

La imposibilidad de hallar base de avenimiento entre el gobierno y los radicales opositores es tan grande que ni el Presidente Irigoyen, a pesar de su autoridad partidaria, lograría que uno solo de los dirigentes del núcleo se acercara al gobernador condotiero. Todos, sin excepción, abandonarían el partido, retirándose a sus hogares. Y el pueblo sabría tomar las posiciones electorales que correspondieran a sus ideales y desengaños.

Unico recurso: la lucha bajo la intervención—

El caballerismo se organiza, celebrando pactos con caudillejos cepedistas, — el último es el de Carreras, — montando además la máquina electoral con el aporte de las policías, comisiones de fomento y jueces de paz. Es lo que se necesita para que el radicalismo opositor se ponga decididamente al frente como partido político. La lucha vigorizará al núcleo, definiendo y asumiendo responsabilidades. El anhelo general es de que el Presidente envíe la intervención; pero, no importaría tampoco que la retuviera en Buenos Aires, inclinándose en esa forma por el caballerismo. Lo que se quiere es despejar el campo del civismo para intensificar la jornada sin versiones y prejuicios estorben la marcha. Bajo las garantías del interventor no habría oficialismo capaz de impedir su victoria en los comicios comunales de noviembre.

El cepedismo dirigido por el doctor Enrique M. Mosca emplea los recursos a su alcance para llevar la confusión al electorado radical. No persigue el propósito de obtener bancas, ni comisiones de fomento, sino el de provocar alteración en los resultados, contribuyendo a que se mixturen los valores políticos. No otra significación es la que atribuimos a los acomodos con los caballeristas, y a resoluciones silenciosas como las de no actuar cuando la abstención equivalga a favorecer sus planes. La resurrección se hace con método y talento. Y lo prueba el hecho de que tome proporciones no esperadas. El radicalismo "unificado" será un peligro para la U. C. R., la provincia y el Presidente Irigoyen, igual al del caballerismo.

Reincorporación del profesor doctor José B. Abalos

El señor delegado interventor de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Hernán D. González, ha dictado la siguiente resolución:

"Rosario, setiembre de 1929.— Atento al decreto del señor interventor Nacional de la Universidad del Litoral, doctor Roque A. Izzo, fecha 20 de agosto ppdo., por el que se deja sin efecto la resolución dictada por la anterior intervención a esta Universidad (fecha 16 de diciembre de 1922, a fojas 293 de las actuaciones que se han tenido en vista), en cuanto ellas se refieren a los cargos docentes, y, dispone, al mismo tiempo que el personal docente comprendido en aquella resolución, sea reincorporado a sus anteriores cargos a medida que se produzcan las vacantes respectivas, y, considerando: que entre los señores profesores a que se refiere la citada resolución del año 1922 estaba incluído el doctor José B. Abalos, quien en aquella época ejercía el cargo de Profesor Titular de Clínica Quirúrgica, puesto que en la actualidad se encuentra vacante por renuncia que del mismo ha hecho con fecha 29 de agosto último, el doctor Tomás Varsi que lo ejercía, el delegado interventor de la Facultad de Ciencias médicas resuelve: Reincorporar a sus funciones de profesor titular de la Cátedra de Clínica Quirúrgica, al doctor José B. Abalos. Dése al libro de resoluciones y comuníquese. — Hernán D. González, delegado interventor; J. A. Biancardi, secretario técnico."

LOS UNIFICADOS SE REORGANIZAN

La mesa directiva del Comité Provincial ha designado para integrar la Junta Reorganizadora del Departamento La Capital, a los ciudadanos siguientes:

Ignacio Iturraspe, Francisco B. Caminos, Agustín Araya, Héctor S. López, Ing. José U. Aguirre, Julio Gras, Ramón J. Doldán, Torcuato Arzeno, Pío Pandolfo, Simeón T. Reyes, Egidio Caffaratti, Simón Carlén Román Argenti, Natalio Petrone, Ramón L. Garay, Lorenzo De La Torre, Arturo J. Saurit, Melitón Rivera, Domingo Tettamanti, Carlos Sarsotti (h.), Luis Vincent, José Garrigós, Antonio Geleri, Juan Regis, Mallorquín, Tiburcio Reyes, Eladio Picazzo Vicente F. García, Moisés Bentolila, Lucas Diez Rodríguez, Isidro Ballart, Bernabé Mántaras, Alfredo Bonazzola, Celestino Mounier, Domingo Chaves, Alfredo Muñoz, Melchor Eguiazú, José D. García Néstor Soto, Angel Richeri y Francisco Bobbio.

El sábado próximo a las 18 horas, la Junta celebrará su primera reunión.

JUNTA ELECTORAL EN RECONQUISTA

Han sido designados miembros de la Junta Elecotral en Reconquista, en representación de los radicales unificados, los señores Florentino Gil, Prudencio Ledesma, David J. Pagano, scar C. Amado, Angel Cornagli, José Mathieu y Antonio J. Sabaté.

La designación tendrá validez hasta que el Comité Provincial designe a la Comisión reorganizadora en el departamento.

LOS CANDIDATOS PROBABLES EN RAFAELA

El doctor Mosca ha designado al doctor Torcuato Arzeno para que convenga con los dirigentes de Rafaela los puntos que han de ser propuestos a la mesa directiva del C. Provincial, relativos a la elección de noviembre.

Entre los radicales unificados de la localidad se asegura que los candidatos del partido en la próxima elección será el ex-intendente don Octavio Zobboli y el comerciante señor José M. Podio.

El Deporte y el Progreso Comunal

Un Acto Significativo

Llevárase a cabo el domingo próximo, a medio día, en el local social del Club de Remeros de Alberdi, la prestigiosa entidad deportiva que con tanto acierto preside don Roque Cassini, un almuerzo que se brinda en honor del intendente municipal señor Arribillaga y de los miembros del Concejo Deliberante.

Noble fiesta de camaradería, destinada a estrechar vínculos amistosos, es esta que el Club de Remeros brinda a nuestras autoridades comunales, festejando así la iniciación de la nueva era de progreso que para el hermoso barrio implican las obras de pavimentación de la calle Puccio, que desde hace veinte años se han venido gestionando tesoneramente.

Encarecer la importancia que tiene esa arteria y el significado de adelanto que involucra este triunfo en el que cabe tanto de honor al empeño del señor Cassini, es casi innecesario.

Bien pronto ha de apreciarlo, en las comodidades que implica, toda la población.

Con el adoquinado de la calle Puccio y el arreglo del potrero que al fín, se convierte en lo que debía ser: 'Plaza Santos Dumort", el Club de Remeros, se vincula también en definitiva al cariño de Alberdi que ya tenía orgullo de su institución deportiva, la que no sólo ha contribuido al vigor y salud de la raza en el noble ejercicio del deporte viril, sinó al debido homenaje a un gran propulsor de los deportes, como lo es el eminente brasilero a quien se quiso honrar poniendo su nombre a una plaza.

Es simpática y por ello la consignamos, la circunstancia de que sean propulsoras de adelantos edilicios las entidades deportivas. No ha entrado desde luego en las finalidades del Club de Remeros de Alberdi, semejante amplio programa; pero, toda vez que le ha llenado tan cumplidamente por el esfuerzo de sus dirigentes, que no han descuidado nada de lo que tienda a cimentar sus prestigios y consolidar su situación, convirtiéndole en una de las instituciones más prestigiosas del país, bien hacen en tender esa mesa a la que atraen con fino tacto a las autoridades comunales, en una bella lección de lo que es la gratitud del conjunto hacia los que cumplen con su deber, cuando lo cumplen.

Muchos actos como este, del Club de Remeros de Alberdi, se han perdido, con su prestigio, nuestras autoridades. Y qué fácil les hubiera sido cumplir con sus deberes y satisfacer anhelos y necesidades públicas.

La fiesta del Club de Remeros de Alberdi, encierra una gran lección, de lo que pueden las iniciativas privadas, la inteligencia y la voluntad, puestas al servicio de los interes generales.

Llegan a reiniciar el progreso de un bello barrio, estancado durante años y consiguen hasta hacer menos mala a una mala autoridad.

No ha de olvidar Alberdi este gesto viril de sus remeros, que en lucha contra la corriente, llegan al fin que se han propuesto.

El almuerzo del Domingo será un nuevo éxito del Club prestigioso que preside a tanta altura y con tan evidentes aciertos, don Roque Cassini.

Las comisiones en la casa de gobierno

SANTA FE, 12. — Han llegado ayer varias comisiones de fomento que vienen a hacer pedidos al gobierno. Ni una sola fué recibida por el gobernador.

Se les despachó desde la puerta de la gobernación prometiéndoseles que se haría todo lo que pedían. Claro que no se hace nada. Los que vienen a pedir son los que no hacen política sino que quieren los progresos de las colonias. Merecen mayor atención.

La Inspección de Escuelas extiende una invitación al magisterio

El Inspector Jefe de la 3a. Sección Escolar Rosario ha recibido de la Comisión de alumnos Pro Cincuentenario de la escuela Normal Nacional de Profesores "Dr. Nicolás Avellaneda" la invitación que por su intermedio la hace extensiva al personal de la Inspección y al magisterio dependiente del Consejo de Educación, sección Rosario, a presenciar los certámenes que con motivo de las bodas de oro de la referida institución se desarrollarán conforme al siguiente programa:

Certámenes intelectuales, organizados por la comisión de alumnos pro cincuentenario de la escuela Normal de Profesoras No. 1 "Dr. Nicolás Avellaneda" de Rosario (Santa Fe).

1o. — Concurso de clases modelos para las alumnas de 7o. año Letras y 7o. año Ciencias, en el local de la escuela los días 9 y 10 de setiembre, a las 9 horas.

2o. — Concurso de Clases Modelos en la escuela activa para las alumnas de 4o. año, en el local de la escuela el día 11 de setiembre, a las 9 horas.

3o. — Concurso de conferencias didácticas para las alumnas de 6o. y 7o. año, en el local de la escuela el día 19 de setiembre a las 18 horas.

4o. — Concurso de "Organización de un curso para analfabetas adultas" para las alumnas del Profesorado, en el local de la escuela el día 20 de setiembre, de 17 a 18 horas.

5o. — Concurso de declamación para las alumnas de 1o. a 7o. años, en el local de la Biblioteca Argentina los días 24 y 25 de setiembre a las 18 horas.

6o. — Concurso de oratoria para las alumnas de 1o. a 7o. años, en el local de la Biblioteca Argentina los días 27 y 28 de setiembre, a las 18 horas.

Encarece, en consecuencia, el señor Inspector Jefe, la concurrencia del personal de inspectores, administrativo y docente a los actos que se mencionan en el precedente programa.

CONCURSO DE ORATORIA

El día 17 del que rige, quedarán terminados los concursos parciales de declamación que tienen por objeto la elección de las siete alumnas, representantes de los diversos cursos y aspirantes a disputar el premio que en el certamen final se otorgará a la mejor declamadora.

El 23 se realizará el homenaje a Rodríguez



Jorge Raúl Rodríguez

Reunióse anoche la Comisión de Homenaje a Jorge Raúl Rodríguez, resolviéndose fijar el lunes 23 del corriente a las 21 horas, para la realización del Funeral Cívico a la memoria del inolvidable paladín de la Unión Cívica Radical, el que tendrá lugar en el Cine-Teatro "La Bolsa".

La famosa Inspección General

En Rosario se asesina impunemente al público, con el expendio de productos alimenticios en deplorable estado

Acaba de presentársenos un caballero conocido trayéndonos una bandeja de muestra, con riquísimas empanadas adquiridas en un comercio céntrico, cuyo estado no es para descripto.

El relleno del interior, se había convertido en una substancia verdosa por el musgo, sobre la que se movían los blancos filamentos de una proliferación vernicular, nauseabunda.

Cada una de esas empanadas, habían sido vendidas a veinticinco centavos.

Por fortuna para el interesado, la travesura de un niño, quiso que antes de volver a ser recalentadas en el horno doméstico, fuera abierto ese delicado estuche de sorpresas, en frío y el adquirente y sus invitados se percataran de la intoxicación alimenticia que se les preparaba.

Con horror, hemos contemplado ese ejemplar de plato genuinamente nacional, preparado se diría, en connivencia con el médico, la farmacia, el notario y la empresa de pompas fúnebres.

Cuántas defunciones se producirán en Rosario que no se registran, producidas por fatales intoxicaciones alimenticias, debidas a la mala fe, al descuido, a la ignorancia, a los miles de factores que hacen fácil, al amparo de una inspección que sólo existe de nombre, el expendio de productos adulterados.

Conocemos y podríamos brindar a la inspección, los nombres de casas, en que, no solo empanadas en mal estado, se venden al público. De casas, que entregan al consumo, sin que este pueda defenderse, como en este caso de las empanadas, caliente y apetitoso, el pollo a lo spiedo, que lleva quince días de girar en su asador, siendo recalentado con un poco de aceite por encima.

El que lo ingiere, tarde conoce las consecuencias de un pollo a lo spiedo.

Señalamos en modo particular este caso de las aves y de los pescados puestos a la venta en malas condiciones, porque en él, es flagrante el delito premeditado.

Que una conserva, un artículo envasado, algo cuyo interior no se conoce o no se vé, puede ser entregado al consumo en condiciones inadecuadas, tiene una explicación; pero que se tenga quince días muerto el pollo que se nos entrega calentito y chorreando grasa, a pesar de saberse que está en mal estado, para que engañados por el buen aspecto, después de haber pagado por él tres o más pesos, nos muramos intoxicados, es algo que no tiene perdón.

Si la famosa inspección municipal cumpliera con su deber, sería muy fácil evitar estas cosas marchamando con la fecha del día, esos artículos de consumo.

Pero, que se ha de preocupar la autoridad por la salud o la vida de la población? Todo es cuestión de unos pesos de coima o a veces, de menos, de un almuerzo con el que se compra al representante legal.

En esta forma es necesario empezar a ser creyentes en la divinidad, aceptar la celeste intervención y reconocer que vivimos por milagro; porque Dios así lo quiere, en una población en que la autoridad mata, los ómnibus matan, los expendedores de productos alimenticios matan; y todos al amparo de la impunidad más absoluta.

De seguir así, tendremos con verguenza y con pena, que reconocer vivimos en un presidio suelto.

Es admirablemente secundado en Vera el gobernador de la provincia

ALLI, SE HACE "ESCUELA DE POLICIA"



Al gobernador de la Provincia, le ha salido un adepto que comulga con sus propósitos de "Hacer escuela de Policía", en el Jefe de policía del departamento de Vera, don Juan Gervasoni.

Allí sí que admirablemente se secundan los honestos propósitos que fueran motivo de comentadas declaraciones del primer mandatario

La selección del personal capacitado, en todo el departamento, es rigurosa; aunque sea una selección a la inversa.

La elevación moral de las policías, llama la atención. También lo llama el espíritu de fomento a la perfección de la raza caballar, en una competencia lucrativa con el Jockey Club, inexistente, y en modo especial, el gofo ese inofensivo jueguito que tiende a una más rápida circulación de la moneda.

No queda ya localidad del departamento en la que, cada primero de mes, la policía de alta escuela, con personal seleccionado, no pase la consabida bandejita de la limosna entre el comercio.

Vera, vâse rápidamente convirtiendo en la jauja de todos los viejos truchones de los oficialismos pasados, que lograran asegurar un resonante triunfo a las tendencias partidaristas del gobernador, en los comicios próximos.

Hay que llegar a Vera, para apreciar de cerca el grado de popularidad y prestigio que al gobierno le vienen acarreando, estos sinceros adeptos de su programa de "hacer escuela de Policía".

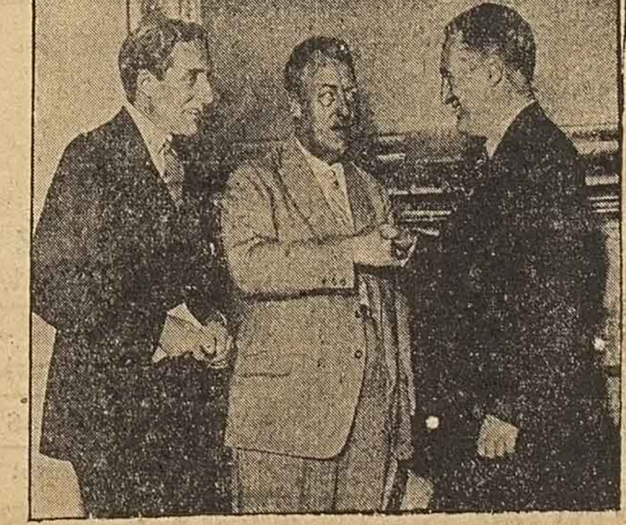
Antes de mucho, en cuanto la campaña arrecie, esta brillante policía de Vera, con el señor Gervasoni a la cabeza, iniciará las grandes jugadas públicas de taba, para divertimiento y solaz de las poblaciones aburridas.

En Vera, puede estar satisfecho el gobernador, bajo la Jefatura de Gervasoni se le interpreta fielmente y se está creando un tipo de alta policía, seleccionada, competentísima y con ejemplares de extraordinaria probidad moral.

Antes de mucho, podrá comprobarlo la provincia entera.

Aquellos sí, que son funcionarios!

La despedida para un largo viaje



El doctor Eckener, genial comandante del "Graf Zeppelin" (en el centro) se despide de las autoridades municipales de la ciudad de Nueva York en ausencia del Alcalde Walker, y les anuncia el viaje del dirigible alrededor del mundo

No hay derecho...!

A CHABAS, SE LE INFIERE UNA AFRENTA!

El nombramiento de Juez de Paz, de Chabás, departamento de Caseros, extendido a favor de Eduardo Cadorna, constituye una afrenta gratuita y una amenaza terrible, que aquella población no merece; y que nadie tiene el derecho de inferirle.

No negamos a los políticos actuales, que designen a sus amigos o allegados; pero ¿es que solo tienen bandoleros y foragidos por amigos y correligionarios los hombres que están en el gobierno?

Por muy abajo que hayamos caído, todavía nos cuesta creer en ciertas cosas. Debemos admitir que ciertos hombres, son designados sorpresivamente, con ignorancia de sus antecedentes, por quienes les honran confiándoles en las comunas puestos de responsabilidad y confienza.

Sin embargo, hay casos que revelan que el pudor se ha perdido. No es posible alegar que no se conocen antecedentes de quienes a fuerza de tenerlos conocidos y públicos, tienen hasta prontuarios y sumarios abiertos.

Bien es que la aparcería quiera proteger a los suyos; pero no lo es que llegue hasta la complicidad.

Ni siquiera la patente de procurador titular ha podido obtener este ciudadano al que se confía el cargo de Juez de Paz en Chabás, tan en tela de juicio está su reputación.

¿Por qué, nos preguntamos; en nombre de qué interés, se le ha podido confiar ese cargo delicado? ¿No se encontró otro hombre con más merecimientos y que significara garantías mayores para esa localidad, que el designado?

Tendremos entonces que reconocer, forzosamente, que el titulado radicalismo caballerista, es simplemente una banda mafiosa que agrupa a todos los elementos peores que ambulan en la provincia?

Sostenemos que no hay derechos, para hacer estas cosas a la luz del sol y con la cara descubierta'

EL HOMBRE DEL DIA



VICTOR MORALES, el insinder derecho de la primera división de Central Córdoba que consagró el triunfo de su cuadro en el partido jugado esta mañana contra Rosario Central, y del cual damos amplia información en las páginas 13 y 14

Fué anoche muerto de un balazo un procurador sin título

EL HOMICIDIO SE PRODUJO EN JURISDICCION DE LA COMISARIA SEXTA

Un grave suceso de sangre se produjo anoche en jurisdicción de la comisaría sexta del cual resultó víctima Jacinto Roldán, argentino, de 3 0años, casado, domiciliado en la calle boulevar Oroño 1168, e lque por equivocación recibió un balazo en el costado derecho del cuerpo determinando su deceso poco después.

LA VICTIMA.—

La víctima impensada del hecho que nos ocupa ejercía las funciones de procurador, aunque para ello no poseía título alguno. Dedicábase especialmente a obtener la libertad de detenidos mediante recursos de habeas corpus, diciéndose que contaba con una clientela poco deseable.

TRAMITANDO LA LIBERTAD DE UN DETENIDO.—

Anoche a las 22 horas Roldán citóse con Pedro Barraza (a) El Tucumano con el fin de conseguir la libertad de un amigo de este que se encuentra detenido en la cárcel penitenciaría, y cuya condena está próxima a terminar.

Dicha entrevista efectuóse en el negocio de almacén que Justo Eguigurren tiene ubicado en las calles Ituzaingo y Berrutti.

UN ENEMIGO DE BARRAZA.—

Barraza — que tiene antecedentes policiales poco recomendables — trabaja de estibador, lo mismo que Ramón Esquivel, de 25 años, que vive en la calle Chacabuco 2130, y con el cual aquél se halla enemistado desde hace tiempo.

EL HECHO.— —

Serían las 22.15 horas cuando hizo su aparición Esquivel, en completo estado de ebriedad. Verlo a Barraza y desenfundar su revólver que llevaba al cinto fué todo uno, y así fué que desde la puerta del despacho de bebidas le hizo a este un disparo, que no dió en el blanco deseado, pero en cambio hirió mortalmente en el costado derecho a Roldán. Este al recibir el proyectil cayó al suelo exánime. Poco más tarde, cuando era trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública, dejó de existir.

INTERVENCION DE LAS AUTORIDADES.—

Enseguida de tenerse conocimiento del hecho se hicieron presentes las autoridades de la seccional respectiva, ordenando el titular de la misma algunas diligencias tendientes a lograr la detención del homicida. Concurrieron inmediatamente los empleados comisionados para llenar tal función, al domicilio del acusado, pero éste no se encontraba allí. Supieron en cambio que debía hallarse en la calle Gorriti 441. Enseguida destacóse una comisión para detenerlo encontrándosele efectivamente, pero como se ha dicho, en completo estado de ebriedad.

DECLARACIONES DE ESQUIVEL.

Detenido e interrogado Esquivel éste manifestó a los empleados policiales que había intentado dar muerte a Barraza por que lo odiaba debído a sus antecedentes. Hace un tiempo Esquivel sostuvo una pelea con un ladrón conocido, al que hirió de consideración.

Del hecho se dió cuenta al juez de instrucción en turno, doctor Emilio R. Tasada, quien ordenó que el cadáver de Roldán fuera entregado a sus deudos.

¿Ha renunciado el Presidente de Educación?

SANTA FE, 12. — Las cosas del Concejo General de Educación siguen muy mal. Hay la seguridad de que el presidente don Alfredo Bello, ha presentado su renuncia, porque no ha podido triunfar al intervenir el doctor Miguel Cello en la designación de Inspector General de Escuelas.

El decreto no ha salido. Es posible que todo quede en la nada y que no se vaya Bello ¡que se va a ir! y se nombre al recomendado del caudillo caballerista Miguel Cello. Veremos si ocurre o no lo que decimos.

No renuncia

SANTA FE, 12. — Salió a Gálvez el presidente del Consejo de Educación, Bello, a inaugurar una escuela.

El doctor Araya obtuvo el retiro de la renuncia que había presentado Alfredo Bello, presidente del Consejo.

NO HUBO NADA

SANTA FE, 12 — El Dr. Habichain y el ex inspector Hereñú conversaron con el gobernador que levantó comentarios.

Dícese que le hicieron cargos al Sr. Bello. No hubo nada importante en la casa de gobierno.

Debe desmentir el doctor Menchaca

SANTA FE, 12. — Estaba ayer por la mañana contento el gobernador, doctor Pedro Gómez Cello. Le habían llevado una gran novedad. Le aseguró uno de sus amigos que el ex gobernador, doctor Manuel J. Menchaca, estaba con el caballerismo. Y agregó que en estos días vendría a Santa Fe y daría un manifiesto aconsejando a sus amigos, a apoyar la obra del gobierno de Gómez Cello. No puede ser. El doctor Manuel Menchaca no puede apoyar esta situación. Por eso esperamos un desmentido categórico en la seguridad que todo lo que se dice es invento de la camarilla que rodea a Gómez Cello y quiere hacerse de méritos. Nada más que eso.

EL MUNDO AL DIA

Dirigentes lencinistas detenidos

MENDOZA, 12. — La policía de San Rafael procedió a la detención de los dirigentes lencinistas, Raúl Lencinas y ex diputados Navarro y Torres, acusados de promover serios desórdenes en el mitín de propaganda realizado recientemente.

Exposición de un artísta argentino en Venecia

VENECIA, 12 — En el teatro Venecia ha sido inaugurada ayer la exposición de cuadros del artista argentino José Antonio Terry, la cual se clausurará el día 28 del corriente. El salón fué puesto a disposición de Terry por el Club de Armas.

Von Porat enfrentará a Salvador Ruggirello

NUEVA YORK, 12 — El campeón italiano de peso pesado, Salvador Ruggirello, ha firmado un contrato para medirse con Otto Von Porat, de Chicago, el día 20 del corriente en un match concretado a diez vueltas.

Hundióse un vapor de bandera belga

FLUSHING, (Holanda) 12 — Hacen saber de Walsoorden que en esas inmediaciones, a raíz de haber chocado con un vapor alemán en el río Scheldt, hundióse el vapor Estella, de bandera belga. Perecieron ahogados trece tripulantes y un piloto. Se salvaron dos tripulantes.

El domingo integrará el equipo de San Lorenzo el uruguayo Piriz

BUENOS AIRES, 12. — Repuesto totalmente de la enfermedad que le obligara a guardar cama, arribó esta mañana a la capital federal el olímpico uruguayo Juan Piriz, que integrará el próximo domingo el equipo superior de San Lorenzo de Almagro.

Oficio religioso en la Sinagosa mayor de Roma

ROMA, 12 — En la Sinagosa mayor de Roma verificóse ayer un servicio religioso por los judíos muertos en los sucesos de la Palestina.

Asistió numerosa concurrencia, figurando destacados comerciantes, banqueros y profesores. El rabino mayor pronunció una plática elogiando a los muertos e invocó la divina clemencia para los responsables de las muertes ocurridas.

Fué detenido el causante de una catástrofe

CORDOBA (España), 12. — La guardia civil ha detenido al chauffeur causante del vuelco del ómnibus del servicio de esta ciudad a Montoro, en el que murieron trece personas, ocurrido cerca de San Pedro Abad. La Federación Gremial ha abierto una suscripción para socorrer a las familias de las víctimas, la cual aumenta rápidamente.

Se inició la carrera de lanchas automóviles

VENECIA, 12. — Hoy empezó en ésta la carrara de lanchas-automóviles por la disputa de la Copa "Príncipe Heredero". La lancha Miss England Seagrave desarrolló un promedio de 147 kilómetros de velocidad por hora. El desarrollo de la magna competencia es sumamente interesante.

Se modificó el equipo argentino para la Copa Newton

BUENOS AIRE, 12. — La Asociación Amateurs Argentina de Football ha propuesto a su similar uruguaya las fechas del 21 o 22 del corriente para la disputa de la Copa Lipton, procediendo por otra parte a modificar el conjunto que dirimirá supremacías con los de la vecina orilla por el trofeo Newton. El cuadro argentino es éste: Bossio; Cherro y Paternoster; Evaristo, Zumelzú y Moreyras; Neucelle, Scopelli, Maglio, Ferreyra y Morgada.

Entrevistado el doctor Pignier en su lecho de enfermo, ha manifestado que de acuerdo a los telegramas recibidos de los delegados concurrentes al Congreso Sudamericano de Football, la Argentina obtendrá un amplio triunfo referente a la realización del campeonato en esta capital, sin que ello quiera decir que perderán el turno del año 1931. Mañana quedará confirmada la primicia.

Con Kid Lombardo peleará Melitón Aragón

GUAYAQUIL, 12. — Acaba de concertarse un encuentro de box entre el campeón de peso pluma sudamericano, Melitón Aragón, y el ecuatoriano Kid Lombardo. Este cotejo ha despertado gran interés en las esferas deportivas.

Témese que haya naufragado el vapor Taiho Maru

TOKIO, 12. — Se teme que el vapor de cabotaje Taiho Maru haya naufragado frente a las costas de Choshi, desde donde ha enviado un mensaje de S. O. S.

Varios aeroplanos salieron de Yokusuka y realizaron exploración sin haber obtenido ningún resultado. Ignórase la suerte que haya corrido la tripulación.

Knud Larsen deberá medirse con Quadrini

COPENHAGUE, 12. — El campeón europeo de peso pluma Knud Larsen, ha sido notificado que si antes de mañana no se mide con el pugilista Quadrini, habrá perdido su título.

Hace cuatro meses que la Unión Internacional de Boxeo reconoció al italiano como desafiante, exigiendo a Larsen que defendiera su título dentro de este término, a pesar de que el campeón solicitó que se aplazara el cotejo con el fin de poder medirse con Al Brown.

Asociación del Magisterio

CASILDA, 12. — En la reunión efectuada el domingo por la comisión directiva, se designó por la totalidad de votos Vice Presidenta a la señora Matilde P. de Della Cella y tesorero al señor Félix Borzone.

La nueva comisión, que durará un año en sus funciones, ha quedado así constituída. Presidenta, señorita María E. Méndez; Vice Presidenta, Sra. Matilde P. de Della Cella; Tesorero, Sr. Félix Borzone; Pro Tesorero, Sr. Pablo Capella; Secretario, Sr. Pedro Marti; Pro Secretario, Srta. Emilia Comba; Vocales: Srtas. María J. González, Concepción Ballirian, María E. Huarte y Angélica Salcedo y Sres. Cirfiaco Balliriain y S. Alberto Tombolini.

Raúl Bianchi debutará en Estados Unidos con un match bravo

NUEVA YORK, 12. — El pugilista de peso pesado argentino, Raúl Bianchi, debutará en los rings de la Unión enrfentando al boxeador Stanley Perralta.

Se ha pedido sobreseimiento en la causa seguida a los doctores Moreno y Meyer

BUENOS AIRES, 12 — El fiscal en lo criminal Dr. Barneris ha solicitado se dicte sobreseimiento definitivo en la causa instaurada contra los Dres. Rodolfo Moreno y Oscar Meyer. Los autos del proceso pasaron a la Cámara en virtud de la apelación intrepuesta quedando en consecuencia suspensa la causa hasta dentro de breve tiempo.

Reina el estado ciclónico en todo el país

TOKIO, 12. — Continúa el estado ciclónico en todo el país. Se teme que la tormenta, la cual ha cedido bastante en intensidad, vuelva a desencadenarse y ocasionar graves perjuicios.

Inglaterra reanudará sus relaciones con Rusia

LONDRES, 12. — Se ha hecho saber oficialmente que Gran Bretaña reanudará sus relaciones con el gobierno de los soviets. Así lo comunican por intermedio de una nota firmada por Mr. Henderson, ministro de Relaciones Exteriores.

Murió el conde Giovanni di Collalto

FLORENCIA, 12. — El conde Giovanni di Collalto, que residía en Borgo San Lorenzo, ha fallecido ayer a la mañana, víctima de una larga y penosa dolencia.

El extinto era reconocido como uno de los más entusiastas propagadores de los modernos sistemas agrícolas de la Toscana.

El Comité de la 6a. del caballerismo

SANTA FE, 12. — Anoche quedó inaugurado en calle San José, un comité del caballerismo en jurisdicción de la sección 6a., comité titulado "Miguel Cello".

¿Quiénes estuvieron allí? Los funcionarios policiales unos que otros de la maestranza municipal, funcionarios del gobierno. Nada más que eso. Ni un solo vecino. Ni un solo hombre honrado. Eso sí no pocos "macroffs". Esos que son elementos de este oficialismo. Lo que decimos es la exacta verdad. No todos los corresponsales tendrán la valentía de decirlo. Pero, con la verdad se abre camino al corazón del pueblo.

Mentiras del oficialismo

SANTA FE, 12. — De la Casa de Gobierno han salido algunas versiones que no han merecido más que risueños comentarios. Ayer se dijo que algunos hombres del "Núcleo" se habían dado "vuelta" y estaban con el gobierno de Gómez Cello. Y después se afirmó que en los departamentos no pocos radicales del "Núcleo" se habían pasado a las filas oficialistas, a las filas caballeristas. Nadie cree. Son de las tantas mentiras que salen de la casa de Gobierno para engañar a la opinión pública. No engañan a nadie. El radicalismo está hoy más unido, más fuerte que nunca.

Una orden a los empleados de la administración

SANTA FE, 12. — De los ministerios y de la gobernación se le ha impartido la orden a los empleados públicos de inscribirse en los comités que anuncia abrirá el caballerismo. ¿Es esa la promesa de no "hacer" política del doctor Gómez Cello cuando estaba en el llano? Esto no necesita mayores comentarios.

Publicación Oficial

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIVISION PATENTES Y MARCAS

Acta No. 132.618

Limosnero Santuorum Eléctrico Agosto 28 de 1928. — Sala y Mata. — Para distinguir interruptores a tiempo, sus partes, componentes y accesorios, de la clase 20.

No. 3524 sept. 12|17

EXTRAVIO

Extravióse libreta de Caja de Ahorros No. 49984 del Banco de Italia y Río de la Plata, perteneciente a Santiago Valentini, al que la haya encontrado se le ruega devolverla a dicho Banco.

No. 3522 agosto 11|13

El sueño de la paz

GINEBRA. — En su discurso brillante y elocuente, Briand, declaró que lo esencial es, no ya condenar la guerra como crimen, sinó tratar de hacerla imposible.

Es curioso lo qué pasa en el mundo. Todos son enemigos de la guerra. Tanto los políticos como los financistas, los intelectuales como los ignorantes, todos, absolutamente todos declaran constantemente que la guerra es un crimen. Hasta los más destacados militares que participaron en la última conflagración convienen en ello. Pero, en cuanto estalla una guerra, todos van a la guerra. Entonces, la guerra, deja momentáneamente de ser un crímen, y adquiere otra significación y otro nombre. Los mismos que la repudiaron, la enaltecen y los que trabajaron por "hacerla imposible", comienzan a trabajar para multiplicar sus posibilidades. Unos alegan que van a la guerra para acabar con la guerra y otros que van a la guerra para implantar la libertad en el mundo o para que esa sea la última guerra.

En los tiempos antiguos una guerra era tan sólo una guerra. En los tiempos modernos, una guerra es algo más que una guerra: es una conflagración y un desastre. Es la ruina total o parcial de un continente. La ruina parcial o total del mundo. La predicción de algunos videntes catastróficos de que la tierra acabará un día arrasada por una guerra mundial, de seguir como vamos, hablando mucho y haciendo poco por la paz de la tierra, no es una hipótesis del todo irrazonable o descabellada. Porque mientras los embajadores pronuncian discursos brillantes y elocuentes condenando la guerra, en sus países respectivos se procede de una manera opuesta. Todos se arman hasta los dientes. Europa, parece una mujer histérica, enferma de manía persecutoria, que se atrinchera contra enemigos hipotéticos y se pasa todo el día afilando cuchillos, limpiando fusil.es, fabricando ametralladoras y cañones. Maniobra en el aire como una loca. Apunta en el vacío como una endemoniada. Sueña y delira con la guerra. No, con la guerra que hará, sino con la guerra que se le hará. Cuando no hay peligro en Occidente se empieza a prever o a inventar el peligro de Oriente. La fabricación de armas ofensivas ha pasado a ser la industria más poderosa del viejo continente. Hay que darle salida, entonces...

Vale más, desde luego, que se hable de paz y se practique la guerra, que no que se hable de guerra y se practique la guerra, también. Pero, más valdría que la palabra estuviese de acuerdo con la acción y la acción con la palabra. Y valdría más aún que no se hablara de nada y que se la practicara dedicando todo ese tiempo a empresas más útiles y más humanas.

Con la guerra ocurre algo parecido a lo que ocurre con la educación de la infancia. Todos estamos de acuerdo en que a los niños no se les debe castigar. Pero, a las primeras de cambio, les soltamos un sopapo o le propinamos una paliza. La imperfección de nuestra conducta es, sin duda, el resultado de la imperfección de nuestra cultura. Todavía estamos en la edad lírica del perfeccionamiento. Nos abrasa el fuego de las grandes aspiraciones, más nos consume la podredumbre de las pequeñas necesidades, de los intereses mezquinos y de los sórdidos egoísmos. Nuestras palabras brillan porque reina aún una oscuridad muy grande en el abismo de nuestras conciencias. Brillan las palabras porque no brilla el alma. Porque la realidad no brilla. El día que los hechos sean elocuentes, la elocuencia de Briand, nos parecerá tan conmovedora. Ni su brillantez, tan deslumbrante.

Cuando cada hombre lleve su parte de luz en el cerebro, la parte de luz que le corresponde, entonces, se apagará el fuego de los cañones. Una espesa cortina negra cubrirá el esqueleto de las ametralladoras. Entonces, podremos hablar de paz sin retórica. Y no confundiremos la paz con la guerra. Porque a eso hemos llegado bajo el entusiasmo cálido de nuestros discursos calenturientes: a invertir los términos.

Y estamos en eso, todavía: en la "paz armada".

Amores no correspondidos dieron lugar a que la menor tomar a esta resolución

SE LLAMA LA SUICIDA AURORA CORONEL

En Jobson, cabecera del departamento Vera, se ha registrado un impresionante suceso cuyo total esclarecimiento se procura.

De las informaciones que se han recibido se supone que nos encontramos ante un suicidio. La protagonista lo fué Aurora Coronel, una menor de edad. Sus familiares hace ríos años que está allí radicada.

Desde hace tiempo la menor sostenía relaciones con un hombre sindo notorio que era novio de la aludida. Un buen día dejó de visitarla y desapareció del pueblo. Se supo entonces que era uno de los tantos que viven buscando aventuras de un pueblo en otro. La menor, se impresionó fuertemente, existiendo la creencia de que esa causa la llevó al suicidio en un momento en que, desesperada, lo olvidó todo. No puede creerse otra cosa dadas las circunstancias que rodean el hecho.

EL AVISO A LA POLICIA.—

Un vecino de la localidad citada fué el que dió el primer aviso a la autoridad policial, diciendo que en la casa de la familia Coronel, un rancho en la zona suburbana, se había producido un hecho grave. Que lo conocía porque había pasado por allí. Dictadas las providencias propias de estos casos, se constató que era exacto.

ESTABA COLGADO EL CADAVER.

Detrás de la vivienda se encontraba el cadáver de Aurora Coronel. Estaba colgado de un tirante del techo de la casa. Se había ahorcado utilizando una soga y una escalera, que ésta fué encontrada a medio metro del lugar en que fué hallado el cuerpo de la nombrada.

EL SUMARIO POLICIAL.—

La policía de Vera ha iniciado el correspondiente sumario a fin de aclarar todo lo que a este episodio se refiere. Se ha dado cuenta al señor juez de instrucción en turno.

Reintegros telegráficos sin cargo alguno a los depositantes

Por una reciente resolución emanada de la Dirección General de Correos y Telégrafos y de la Presidencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal, se ha puesto en vigencia un nuevo servicio que se denomina "Reintegro telegráfico sin cargo alguno a los depositantes". Este nuevo procedimiento transforma en forma fundamental el que se seguía en la actualidad para las operaciones de reembolsos que efectúan los depositantes de la Caja y es una feliz iniciativa, que el público podrá apreciar de inmediato.

En efecto, las citadas operaciones se realizaban empleándose los servicios postales comunes y consiguientemente estaban supeditadas al tiempo que necesariamente tiene que emplearse en la ejecución de los mismos. En el presente, con el nuevo servicio se utiliza el Telégrafo de la Nación, obteniéndose en tal virtud una rapidez que permite en algunos casos a los señores depositantes reembolsar las sumas que soliciten en el mismo día en que interponen los pedidos respectivos.

La implantación del sistema de "Reintegros telegráficos sin cargo alguno a los depositantes" implica una notable mejora en los servicios de la Caja Nacional de Ahorro Postal y el [illegible] una elocuente prueba de la constante preocupación de sus autoridades de poner a disposición del público [illegible] una organización que se destaque por su precisión y eficacia.

En la Escuela Lavalle

Bajo la dirección de la señorita Arminda Rosas tuvo lugar la primera reunión de padres de la escuela Lavalle No. 77.

Asistieron a la misma todos los padres de los alumnos y vecinos ansiosos de prestar sus esfuerzos a la obra educadora de la mencionada escuela. Esta reunión tuvo por objeto organizar la Comisión Directiva de la sociedad Pro Escuela Lavalle No. 77 quedando constituída de la siguiente manera:

Presidente, Vicente Biotta; vice presidente, José Garrutti; tesorero, Antonio Cambiaso; pro tesorero, Miguel Cornero; secretaria, Sta. Anita E. Carbone; pro secretaria, María Emilia Sitjas; vocales: Román Machuca, Emilio Pietra, José Ortelli, Norberto Ríos, José Rastelli; revisadores de cuentas: Manuel Fernández y Francisco Rastelli.

Telegramas detenidos

Alejandro Gómez, Alejandro Coletti, Macimina Rodríguez, Nicasio Quiroga.

En la Escuela Normal de Profesoras Dr. Nicolás Avellaneda

LOS FESTEJOS DE SUS BODAS DE ORO

A invitación gentil de la Comisión de Alumnas constituída para organizar los actos públicos diversos que se llevan a cabo en conmemoración del Cincuentenario de la Escuela Normal de Profesoras Dr. Nicolás Avellaneda, acudimos en hora temprana a la casa de estudios a presenciar los certámenes iniciados, de que hemos venido dando noticias a nuestros lectores, conjuntamente con el amplio programa a que responden.

Recibidos con llaneza cordial, la casa entera está en estos momentos con sus puertas de par en par abiertas a los visitantes, podemos informarnos de todo y verlo todo.

Ambiente claro y luminoso y alegre, como el de la misma mañana primaveral. En los corredores y en las aulas, como en el gimnasio próximo y en la plaza misma, unos metros más allá, a la vera de la verja, flores, plantas, árboles y pájaros.

En el aula del primer grado superior, en la planta baja, en las proximidades del que se inaugurará en breve, espléndido museo, la amabilidad de la señorita Presidenta de la Comisión de Festejos, nos invita a detenernos.



La señorita María Elena Grande y las alumnas de primer grado superior en la clase modelo de la Escuela activa con el tema: "La Primavera". Pájaros y flores"

El vasto salón está repleto de concurrencia. Docentes y madres y familiares de las alumnas y personal superior de la casa y representantes de la Inspección, han ocupado los asientos que se les designan.

La comisión organizadora: Presidente, Margarita Semino; vice 1a., Alicia Garaghan; vice 2a., María Luisa Vila; secretaria, Raquel Thedy, posando para DEMOCRACIA

Una jovencita educando, del 4o. año de estudios, va a rendir su clase práctica. En mesitas bajas, con sus útiles adecuados, se agrupan niñas en racimos de a cuatro, de a seis, de a ocho. Son las escolares del primer grado superior.

Se sospecha en la risa argentina de esas criaturas, los mismos arpegios deliciosos de los canarios que trinan en las jaulitas bronceadas; como se vé en sus mejillas tersas la misma coloración de las flores que adornan los grandes búcaros.

El tema, es adecuado para ellas, como lo es el marco de ese armonioso conjunto: La primavera, las flores y los pájaros.

Desde el primer momento, el interés del auditorio está ganado. Todos, chicos y grandes, están concentrados en la lección que se desarrolla, práctica y objetiva. La finalidad de instruir deleitando, de hacer amable el esfuerzo del conocimiento, de despertar la curiosidad por saber y dejar saborear el deleite del conocimiento adquirido, está admirablemente llenada.

No olvidarán más esos pequeños que: la primera, es la estación del año en que revientan los capullos y cantan los pajarillos.

Tienen muy poca edad; pero ya saben como es, de qué es, y para qué es el nido. Ya lo hán construído allí, de diversas formas, con la arcilla plástica, con la ramita, con el musgo y con el plumín sedoso. Ya saben, y será para siempre, a todo lo largo de la vida, que "El nido es tibio". Artículo, substantivo, verbo y adjetivo. Una justa ovación, premia el meritorio esfuerzo de la concursante Sta. María Elena Grande, que ha sido capaz de mantener sin fatiga, durante una hora, la atención de sus oyentes, enseñando en forma admirable, precisa, clara y eficaz.

Pasamos a primer grado inferior. El mismo ambiente. Luz, plantas, flores, pájaros. La misma distribución. Su clientela ingresa del jardín de infantes. Analfabeta al comienzo del curso; a estas alturas saben leer, escribir, redactar. La clase práctica, a cargo también de una alumna de 4a. año, la Srta. Elsa Zerli, ha de versar sobre la "Leche". El material humano que tiene que moldear, presenta mayores dificultades de comprensión por su menor edad; pero, no importa. También el método hábil, la palabra cariñosa, el suave trato, subyugan el interés; y las más pequeñitas de la escuela, aprenden.

Acaso la más difícil lección de la mañana, le toca a la Srta. Isabel Livich; pero, también por ello, su triunfo es más aplaudido. Después de una hora de paciente esfuerzo, todo su primer grado vocaliza, canta.

El método de enseñanza, convence! ¡Qué lejos estamos de la anagnosia de Don Marcos Sastre! Y no obstante, cuánta debe ser la gratitud nacional para el viejo educador de nuestros abuelos, sembrador en tierra de selva recién desmontada.

La Escuela Normal de Profesoras Dr. Nicolás Avellaneda, de Rosario, que dirigen la Sra. María G. de la F. de Lonca y la Sta. Amelia Villarroel, es un monumento vivo y perenne a la memoria del argentino ilustre que tanto bregara por la difusión de la cultura y por el engrandecimiento de las escuelas en nuestro país.

Las exhibiciones que hemos contemplado, satisfacen al espíritu más exigente. Harían honor, estas clases de hoy, al más alto instituto educacional del mundo.

No afirmamos por complacencias, que todo el mundo sabe, no entran en nuestra ruda modalidad de batalladores. Afirmamos con íntima convicción.

Acostumbrado el ojo a penetrar más allá, más al fondo, habitualmente velado por el disimulo defensivo; acostumbrados a que no nos engañen los aspectos aparenciales de las cosas, hemos procurado desentrañarlas.

Alejados, a designio, de las autoridades directivas, que en alguna manera, tal vez, hubieran podido pesar sobre nuestros juicios, desde un rincón del aula, espectadores anónimos, perdidos entre los espectadores, hemos observado, analizado y juzgado.

Los dos grados inferiores, motivos de la experiencia de hoy: primero inferior y primero superior, aunque son más numerosos que lo que la pedagogía quiere para este sistema de enseñanza, no presentan fallas a la impugnación.

El aspecto de las niñas, es absolutamente satisfactorio. Buena salud, buena presentación higiénica, buena nutrición, alto coeficiente de asimilación intelectual.

Sobre un total que hemos estimado aproximativamente en ochenta alumnas, escasamente un residuo que no pasará de cinco, cuyo índice mental no sea en absoluto satisfactorio. El retardado, en realidad no existe. El inhibido, el cohibido, el tímido, tampoco. El estado nervioso y psíquico es el que corresponde a esa edad. El poder de atención, también.

En cuanto a las niñas de los cursos superiores, que hoy han tomado parte en este torneo de clases prácticas, si ellas responden al término medio general de las alumnas de la Escuela, el índice no puede ser más halagueño.

No hemos de cerrar estas ligeras anotaciones de aquel ambiente grato de trabajo profícuo, realizado en un medio alegre, sano y luminoso, sin consignar un recuerdo a la pequeña compatriota, argentina, aunque nadie lo crea: Yunco Yoca, que en el primer grado inferior pone la nota decorativa de su porcelana de oriente, entre las exhuberantes bellezas rubias y morenas de sus pequeñas compañeras. A los signos soncáticos de su raza nipona, añade las características de su precoz integilencia, de su viveza, de su atávica pulcritud.

Es la mimada de todas sus amigas; y como un símbolo de la grande y noble y bien amada patria del porvenir, crisol en que se fundirán todas las razas del orbe bajo un cielo de libertad, es casi la mascota de la escuela.



La Comisión y Concursantes del 4o. año, que tuvieron a su cargo el desarrollo de las clases modelos de la escuela activa



La señorita Ilsa Zeoli, alumna de 4o. año dictando a las pequeñas del 1o. inferior su clase modelo (escuela activa). Tema: "La leche"

La conferencia del periodista Tellez Girón

Sobre el problema agrario mexicano disertará el próximo sábado en el local de la Logia Unión Libertad, a las 21 horas, el periodista Roberto Tellez Girón, disertación que ha logrado suscitar hondo interés en nuestros círculos intelectuales.

Las anteriores conferencias dictadas en nuestra ciudad por el señor Tellez Girón han servido para ratificar los juicios favorables de que venía precedido.

Por esta razón fundamental es que no vacilamos en pronosticar que su presentación ocupando la tribuna de la Logia Masónica No. 275, que auspicia el acto, ha de significarle un éxito rotundo.

Hacemos la advertencia que podrán tener acceso al local todas las personas que lo desearan, pues la entrada es absolutamente libre, sea o no masón el interesado en escuchar la conferencia.

Escribanía de Ernesto Q. Jimeno

Habiéndole otorgado el Poder Ejecutivo la regencia del Registro de Contratos Públicos No. 38, el señor Ernesto Q. Jimeno ha trasladado su escribanía a la calle Rioja 1784, (teléfono 5286) donde seguirá atendiendo a su clientela.

El homenaje a la memoria del profesor J. B. Gutiérrez

SE REALIZO AYER A LA TARDE

De coformidad a lo que anunciáramos en nuestra edición pasada, se realizó ayer el homenaje a la memoria del profesor Juan B. Gutiérrez en el cementerio La Piedad, homenaje que como se sabe organizaran los alumnos del Colegio Nacional No. 2.

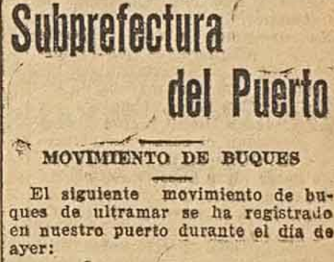
A las 14.30 horas colocóse en la tumba que guarda sus despojos una placa de bronce con la siguiente leyenda: "A Juan B. Gutiérrez — Hombre de bien — Maestro eficaz. — Hicieron uso de la palabra diversos oradores para poner de relieve las virtudes morales que caracterizaron al extinto maestro, que supo granjearse las simpatías y el aprecio de cuantos tuvieron oportunidad de conocerle.

La biblioteca del extinto L. V. González ofrecida en venta

La biblioteca que perteneciera al extinto doctor Luis V. González, que en vida ejerciera el cargo de asesor letrado de la Bolsa de Comercio, ha sido ofrecido en venta a esta institución. Ella, que conserva una vasta obra de derecho comercial, se ha avaluado en la suma de 25.000 pesos.

En la primera reunión que efectúe la Cámara Sindical será considerado especialmente este punto.

Subprefectura del Puerto



MOVIMIENTO DE BUQUES

El siguiente movimiento de buques de ultramar se ha registrado en nuestro puerto durante el día de ayer:

ENTRADOS—

Transport, argentino, con nafta, de Campana; Margot, británico, en lastre, de Villa Constitución; White Crest, británico, en lastre de Río de Janeiro.

SALIDOS—

Atlantic, sueco, con cereales, para Río de Janeiro; Rada, italiano, con cereales, para La Plata; Delamor, británico, con cereales, para Buenos Aires; Denhan, británico, con cereales, para Buenos Aires; Insaldijk, holandés, con cereales, para Hull; María Rosa, italiano, con cereales, par San Nicolás; Transpet, argentino en lastre, para Campana.

—La altura de las aguas del Río Paraná era de 3.23 metros.

—El total de buques de ultramar surtos en el puerto era ayer de 55, de los que 45 atracados a muelle y 10 fondeados en la rada exterior.

METEORO ROSARIO—

Temperatura mínima: 11.7 a las 7.30 horas; máxima: 27.5 a las 14 horas; precipitación no hubo; fenómeno ninguno; pronóstico: no se ha recibido.

Comisión pro defensa del barrio Parque

El Viernes último se reunieron en asamblea los vecinos adquirentes de casas de este barrio para considerar los puntos contenidos en un proyecto de resolución elaborado por una Comisión Ad-hoc, que refleja el sentir general de los citados vecinos.

Dado lectura al mismo por el señor Ferrer Más y puesto a consideración de los presentes, fué aprobado por unanimidad, pasándose inmediatamente al siguiente punto contenido en la órden del día, o sea elección de autoridades para proseguir la obra emprendida, recayendo los cargos respectivos en las siguientes personas:

Presidente, Sr. Mariano Ferrer Más; Vice, Francisco Rodríguez; secretario, Ernesto Schmidt; vice, J. Martínez Vegas; tesorero, Pedro Eguiazú; vice, Plácido A. Melendo; vocales: señores Blás Arancón Lahoz, Augusto Armadá, Víctor M. Romano, Dr. M. Franzini Herrera y Carlos Irazoqui.

Dicha Comisión Directiva ya celebró su primera reunión, abocándose de inmediato a la consideración de los puntos de más urgente atención, resolviéndose entre otros asuntos elevar un memorial suscrito por todos los vecinos adquirientes, dirigido a las autoridades competentes.

Facultad de Ciencias Médicas

CONCURSO A REUNIRSE EN B. AIRES

Mañana a las 14 horas se constituirá en la Facultad de Ciencias de Buenos Aires el Jurado que entiende en el concurso para proveer de profesor suplente a la cátedra de Anatomía y pasado mañana a las 9 horas, se celebrará la prueba oral que se ha dispuesto se realice entre los aspirantes a optar el cargo de profesor suplente de clínica neurológica.

Notas y comentarios de la zona norte

UNA NOTA A LA JEFATURA DE CORREOS Y TELEGRAFOS—

Suscripta por los comerciantes y vecindario de la zona, se ha elevado al señor jefe de Correos y Telégrafos del 4o. Distrito, una nota pidiendo la efectividad del cartero cuyo reparto lo hace diariamente desde el Cruce Alberdi hasta la calle 16.

Pedir la efectividad de un empleado de esta repartición, representa para el mismo uno de los más preciados galardones de valor inapreciable, pues de que hecho vé en él un celoso cumplidor de su deber y por ende la persona de confianza a la que sin duda se unirán las dotes de honorabilidad y rectitud.

Sabido es por otra parte, que, equivale para el comercio incalculable valor el que le sea entregada la correspondencia del reparto de la mañana antes de las once horas, pudiendo en esta forma realizar con tiempo operaciones bancarias o comerciales de caso urgente, particularmente los días sábados en que los bancos solo tienen abiertas sus puertas hasta las doce horas.

Si la Jefatura del 4o. Distrito resuelve a favor de los que suscribieron la nota el pedido que se le hace, habrá interpretado fielmente los deseos de todo el comercio y vecindario de la Av. Alberdi.

COSAS DE LA INFANCIA.—

No queremos herir suceptibilidades personales comentando el caso que nos ocupa. Recogemos al vuelo la frase, y aunque de élla podríase llenar más de una columna de nuestro diario, nos limitaremos a hacer una pequeña crónica, que no es lo mismo.

En la Escuela Fiscal, dos meses ha inaugurada, a dos cuadras al sur de la Avenida Alberdi por la calle 1, y que dirige muy dignamente la señora Rita de Gentile, al parecer existe una profesora que se ocupa mucho más de su cuidado personal que de la enseñanza de sus alumnos.

No conocemos a esta señorita profesora, ni queremos por lo tanto cometer la arbitrariedad de hacer cálculos sobre su manera de enseñar, pero los niños, (que por ser niños a veces dicen tantas verdades) comentan el caso con tal gracejo e inocencia tanta, hasta el punto de hacer picar nuestra curiosidad y llegar a hacer este comentario.

—La niña Aurora Campello, de unos nueve años de edad, no vá más a la escuela de referencia, alegando que, para que a ella la corrijan, debe de sacarse su profesora toda la pintura que lleva en los labios y la cara.

Es una buena manera de saber, esta infancia de este muy siglo XX.

POR LA SALUD PUBLICA—

Siempre hemos comentado desde esta sección con amplitud de detalles cuanto atañe a la salud pública, y nunca conseguimos de la inspección de higiene prestara la atención que semejante tópico requiere.

Sin embargo, aun a fuerza de saber que toda protesta vése defraudada, dejamos por ello llamar la atención, convencidos de vencer a la larga como hijos que somos de la voluntad y el tesón.

El caso que nos ocupa hoy no es de menos imperiosa necesidad que los comentados de las aguas servidas y amontonamiento de basuras en los distintos puntos de nuestra zona, como puede verse en la calle French y Boulevard Avellaneda donde existe el mercado de abastos "El Porvenir" y que sin miramiento alguno se arrojan desperdicios de verduras, frutas tocadas y otros residuos.

Una simple visita de los inspectores de higiene comprobarían lo que dejamos anotados.

CIRCULO SOCIAL "EL IDEAL"—

Patrocinados por la entidad del subtítulo, se llevarán a cabo los días sábado 21 a las 21 horas y domingo 22 a las 16, dos grandes bailes familiares en el amplio salón "El Ferroviario" de la calle Junín 1701.

Estas reuniones, serán en honor de los Sres. Valentín Marco y Alfredo Bertolini respectivamente; por lo que se augura un éxito rotundo.

Actuará la conocida orquesta "Perucca" y habrá concurso de vals y tango, para los que se han instituí do premios valiosos premios.

ALIANZA ANTIFASCISTA—

La sociedad del epígrafe anuncia un matinee para el domingo 15 del actual en las 16 horas en el salón de la chopería Santa Fe de la calle Junín, y se espera, dado el interés creciente que ha despertado entre los afiliados a la dicha institución, resulte una reunión de brillantes proporciones.

CINE LIBERTAD—

Hoy sección familiar: Actualidades Valle 490, El hecha cuentas y La muerte misteriosa. Noche: Las mismas que en familiar y "Un moment oen la vida" por Bárbara Bedford.

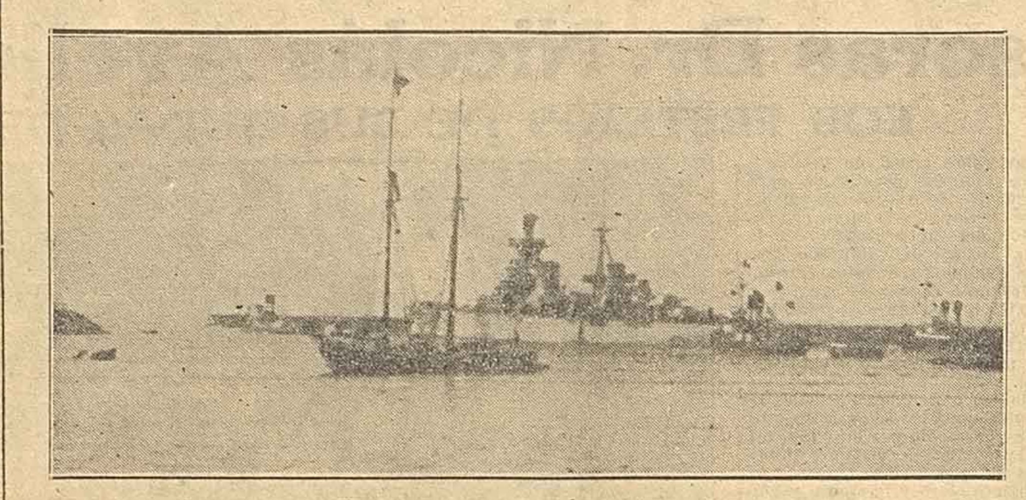
CINE SELECT—

El cartel de esta empresa anuncia para las secciones familiar y noche de hoy, la formidable obra "Los hombres tienen la culpa" y otras de importancia e interés.

Reunióse ayer la Junta Electoral Municipal

Como está anunciado, reunióse ayer a las 17 horas en antesalas del Concejo Deliberante la Junta Electoral Municipal de la 2a. circunscripción que preside el doctor Absalon D. Casas e integrada por los doctores J. iez de Andino y Adrián A. Siburu. Dicha Junta consideró diversos asuntos de interés, y entre otros una nota del Intendente Municipal de Rosario elevando un juego del padrón provisorio de Extranjeros y Mujeres, una nota del presidente de la Junta Inscriptora Municipal de Casilda elevando dos ejemplares del padrón de Extranjeros y Mujeres correspondientes a ese Municipio. Se acusó recibo y resolvióse dirigir una nota al señor Intendente Municipal de dicha ciudad para que al hacer la publicación del padrón definitivo se deberá elevar a esta Junta detalles y datos completos que pertenecen a cada inscripto en la forma que lo determina el art. 60 de la ley 2147, como ya se hiciera con las inscripciones pasadas.

El Crucero Trento



Luego de largar amarras, con el auxilio de un remolcador enfila el Canal de Salida del Puerto de Buenos Aires, emprendiendo viaje de retorno a su base naval del Mediterráneo

El domingo dictará una conferencia en el club Español D. Ramiro de Maeztu

Ha provocado gran expectativa entre los miembros de la colectividad española la conferencia que pronunciará el domingo venidero a las 21 horas en el salón de actos del Club Español el embajador de España D. Ramiro de Maeztu, quien desarrollará el tema "Nuestras cosas".

La personalidad literaria del conferencista es ya demasiado conocida para que intentemos ahora hacer su panegírico. Baste saber que es orador de fuste y ameno que dará a su conferencia un relieve eficaz, ratificando así el prestigio que le rodea.

Asociaciones Estudiantiles

FEDERACION UNIVERSITARIA DE ROSARIO

Se invita por intermedio de "Democracia" a los delegados por los Centros de Estudiantes de Medicina, de Ingeniería, de Ciencias Económicas, de Farmacia y Bioquímica, de Odontología y de Arquitectura, a la reunión extraordinaria que celebrará la J. D. de la Federación Universitaria de Rosario esta noche a las 21.30 horas, en el local de la calle Córdoba 2916, para considerar el siguiente orden del día: Actas anteriores. Correspondencia. Agremiación obligatoria. Memorial de cargos a la intervención. Varios.

En razón de la importancia de los asuntos a tratarse se ruega a los señores delegados puntual asistencia.

Círculo de Obreros

REALIZARA ASAMBLEA GENERAL

El domingo 29 del corriente a las 16 horas realizará asamblea general extraordinaria la prestigiosa institución del epígrafe en el local que la misma posee en la calle Entre Ríos 1264 para considerar el siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Consideración del proyecto de la C. D. sobre creación de nuevas categorías de socios. Designación de dos socios para suscribir el acta de la asamblea anterior.

La misma entidad ha organizado para el domingo venidero, a las 21 horas, una función extraordinaria pro-decorado teatral, subiendo a escena la excelente comedia del reputado comediógrafo Don Alberto Novión, titulada: El vasco de Olavarría, que cuenta con un ajustado reparto, mereciendo destacar los méritos de los aficionados Angel Junoy y Antonio Arias Sanz, que tendrá a su cargo la interpretación de don Martín Hospitalcche y Alfredo respectivamente.

Círculo Social Chanteclair

Inusitado entusiasmo ha despertado entre los cultores del arte de Terpsícore, el gran baile social anunciado por la prestigiosa institución del título que preside el señor José García.

No hay duda alguna que la matinée danzante a efectuarse el domingo próximo en el salón de recepciones del Savoy Hotel servirá para poner de manifiesto una vez más los prestigios que la referida entidad ha sabido ganarse entre nosotros.

Como ya informáramos oportunamente, actuará en este baile la renombrada orquesta típica "Chanteclair" que dirige el señor De Los Santos. En un intermedio rifaráse gratuitamente entre las señoritas concurrentes un hermoso objeto de arte donado por el ex secretario de la institución, señor Alberto Aguzzi. El conjunto musical previo ensayo cuidadoso, ejecutará en la reunión danzante las piezas que alcanzaron mayor popularidad desde hace cinco o seis años hasta hoy.

Las Fiestas del XX de Setiembre en Zavalla

TRABAJOS DE LA COLECTIVIDAD ITALIANA

El domingo darán comienzo en el vecino pueblo de Zavalla las fiestas relacionadas con la conmemoración del XX de setiembre, para cuyo efecto la Sociedad Italiana ha preparado un selecto programa de atracciones que sin duda alguna tendrá la virtud de congregar numerosa concurrencia.

Las fiestas de referencia serán presididas por el señor Bartolomé Garré, senador provincial por el departamento San Lorenzo.

Dice así el proyecto que ha hecho conocer la Sociedad Italiana de S. M. e Instrucción Príncipe Humberto:

"No es solamente el advenimiento político mundial que en este día debemos recordar y solemnizar, sino también el fin de un maravilloso período histórico de reconstrucción patriótica que con el XX de setiembre de 1870 daba a un pueblo constituído en Nación, su legítima capital, y el principio de una era de nuevos ideales, de mayor integridad de la patria después de 48 años que se consagrara en la época jornada de Vittorio Veneto. Italianos de Zavalla: La Sociedad Italiana de Zavalla os invita a la conmemoración del XX de setiembre en los días 15, 20, 21, 22 y 24 del corriente, debiéndose cumplir el siguiente programa de festejos.

DOMINGO 15 DE SETIEMBRE

Al despuntar el alba disparos de bombas. A las 10 horas: Inauguración del salón y Teatro Social, procediendo a abrir el acto el señor presidente de la institución, con la presencia del Cónsul en Rosario, Hn. Cmm. Bruno Gemelli. A las 12: Gran banquete oficial. A las 14: Inauguración del bazar de beneficencia. A las 16: Gran baile hasta las 2 de la madrugada del día 16.

VIERNES 20 DE SETIEMBRE

Disparos de bombas al despuntar la aurora; a las 8.45: Reunión en el salón social; a las 9.30: Saludo a las autoridades locales y al comercio en general con una banda de música; a las 10,30 horas se empezará la tapada a las bochas que terminará el día 22, por seis bochas abonarás un peso. Primer premio una libra esterlina, segundo premio media libra esterlina. Los interesados pueden inscribirse mientras duro el juego y repetirán varias vueltas los mismos participantes, por turno de inscripción, y se fueran más de uno que se adjudicaran iguales puntos, se disputará entre éstos el primero y segundo premio.

SABADO 21 DE SETIEMBRE

A las 16: Gran baile que durará hasta las 19.30 horas y a las 21 seguirá el baile hasta las 2 de la madrugada del día 22.

DOMINGO 22 DE SETIEMBRE

De las 8.30 a 11 horas se dará por terminado el juego de las tapadas; a las 13 a las 14.30 horas de juegos populares y a las 14.30 horas se realizará un interesante partido de fútbol por una artística Copa. A las 16 horas: Tómbola de beneficencia. Baile hasta las 19.30 horas, siguiendo después ésta a las 21 horas hasta las 2 de la madrugada del día siguiente.

MARTES 24 DE SETIEMBRE

A las 21 horas se realizará el gran baile de clausura que durará hasta las 2 de la madrugada del día 25. Entrada para hombres 1 peso (de día), mujeres y niños (de día) 0.30. Hombres (de noche) $ 1.50, mujeres y niños (de noche) 0.50.

Se anunciará la terminación de las fiestas con disparos de bombas. En los días de fiesta funcionará sin interrupción el Bazar de Beneficencia. La comisión se reserva el derecho de alterar o modificar el programa, y en caso de mal tiempo se suspenderán las fiestas. Se ruega a los vecinos de embanderar sus edificios.

"CAMPO CASTELLANO" el magnífico altorrelieve en palo de oro, ejecutado por el artista rosarino señor Godofredo Paino y exhibido en el XIo. Salón Rosario, de que nos hemos ocupado

Alonso Rincón disertará esta noche en la Biblioteca Echeverria

Según se ha venido noticiando, esta noche a las 20.30 horas, pronunciará su anunciada conferencia sobre el tema "Debemos consumir leche higiénica", en el local de la Biblioteca Esteban Echeverría, situada en la calle Intendente Lamas 1030, el señor Alonso Rincón.

No hay duda que la importancia del tópico que desarrollará el conferencista tendrá la virtud de congregar numerosos oyentes.

Será recordada la batalla de Covadonga

La Junta Directiva del Centro Asturiano ha organizado para el sábado próximo un festival artístico danzante en recordación de la magna fecha de la batalla de Covadonga, habiéndose con tal motivo confeccionado un interesante programa a base de números teatrales con el concurso del cuadro filodramático de la institución, celebrándose enseguida un gran baile social que promete asumir brillantes proporciones.

Departamento Rosario

PUEBLO ZAMPA (Arminda)

VIAJEROS—

Para Casilda y del mismo lugar, regresó el señor Pablo Zampa y su señora Riga, acompañados de sus hijos Arminda, Eduardo, Juan, Nelly y Antonio Zampa.

—Después de pasar unos momentos de expansión al lado de la familia Prevedi, sus parientes, regresaron a Rosario el señor Luis Borravich, su señora Lucía y las hermanas de ésta señoritas Imelde y Teresa, el señor José Battaglia y su hijito Estanislao Battaglia.

—De la Carolina regresaron las señoritas Ernestina y Lila Ghilotti.

—Para Bombal y del mismo lugar los señores Arturo y José Prevedi.

—Para Villa Mugueta y del mismo lugar las señoritas Electra Díaz Fernández, Ida Olivera y el señor Constancio Zampa.

ENFERMOS.—

Guardan cama aunque no de gravedad la niña Teresa Cataldi y el niño Roberto Prevedi.

AGRICOLAS—

Las máquinas desgranadoras de los señores Pablo Zampa y Juan Volanté, dieron por terminada la faena del corriente.

RADIO MONTANO—

Como signo de progreso, el señor Salvador Picerno, ha hecho instalar en su domicilio, un receptor de lujo, aparato completamente equipado con alto parlante.

DEPORTES—

En un partido de fútbol jugado el domingo último entre los niños de la Escuela No. 235 de ésta y los del campo Cosovich, en la estancia del mismo nombre, resultaron ganadores los primeros por el score de uno a cero.

Centro La Propiedad

Para esta tarde a las 18 horas están citados los miembros de la Comisión Directiva de este Centro a objeto de tratar los siguientes asuntos: Acta anterior. Correspondencia. Nombramiento de un miembro de la Comisión Directiva en reemplazo del señor Antonio Bernardello de acuerdo al art. 24 de los estatutos. Asuntos varios. Socios nuevos.

"Valor y Cinemática del Presente Artístico"

CONFERENCIA DEL Sr. ALBERTO PINETTA

Bajo el auspicio de la Asociación de Ex-Alumnas de la Escuela Normal óo. 2 tendrá lugar pasado mañana a las 18.15 horas en el salón de actos de la citada escuela la conferencia del conocido periodista y publicista argentino, señor Alberto Pinetta, el cual disertará sobre el tema: Valor y Cinemática del Presente Artístico .

Los méritos que caracterizan al señor Pinetta y lo interesante del tema que el mismo desarrollará hacen prever que numeroso público se dará cita en el local de la calle Córdoba para oirle.

En un Parque Neoyorkino Apareció Muerto un Contrabandista

La azarosa vida de "José Dinamita", el famoso delincuente

Los diarios norteamericanos, llegados últimamente, publican interesantes detalles del trágico episodio que ha puesto punto final a la turbulenta existencia del famoso jugador y contrabandista de licores José Tricoli, popularmente conocido por el mote de "José Dinamita".

El referido personaje gozaba de "gran prestigio" en Nueva York, Chicago y, muy especialmente, en Nueva Jersey, lugar predilecto del audaz aventurero, pues allí solía derrochar miles de dólares en galanteos y en lances de juego.

Sus primeras andanzas—

Hasta poco antes de la ley seca, José Tricoli fué un ciudadano pacífico, que vivia metódicamente de lo que ganaba en las fábricas de tejidos de Nueva Jersey.

Los que le conocieron por aquel entonces refieren que Tricoli trabajaba invariablemente todos los días, y que era frugal y económico como ningún obrero de su taller.

De pronto, no se sabe cómo cambió radicalmente de vida, y de hombre abstenio, que había sido siempre, se hizo alcoholista y mujeriego, pasándose muchas noches jugando a los dados o al monte.

Se empezó a sospechar de él, y un buen día desapareció después de haber tomado parte en una refriega en cierta casa de juego frecuentada por elementos tenebrosos, que ejercían el contrabando de alcaloides y de bebidas alcohólicas.

Más tarde se supo que Trícoli se había hecho aplicar el mote de "José Dinamita" y que capitaneaba a un grupo de individuos de acción" ya consagrados a toda clase de negocios filibusteros.

Un encuentro frente a Nueva York

Poco tiempo después. Dinamita se hizo famoso a raíz de un encuentro que tuvo con la policía marítima frente a los muelles de Nueva York

El aventurero se había propuesto desembarcar ante las mismas narices de la policía neoyorquina un fuerte cargamento de ginebra y whisky, y con una temeridad increible desafió a los detectives que le perseguían, librándose una batalla formidable entre los representantes de la autoridad y los contrabandistas.

Cuando el tiroteo era más intenso por ambas partes. Dinamita aprovechando un descuido de los perseguidores, desapareció llevándose gran parte de las mercaderías que ya se consideraban apresadas.

Se enamora locamente de una corista—

Para un tipo de aventuras como Trícoli no era nada difícil hacerse amar de una corísta de Nueva York que se veía asediada por una corte de admiradores.

Dinamita hizo honor a su apodo, y lo que en un principio no dejó de ser más que un capricho, revistió pronto los contornos de una pasión avasalladora.

Siempre que el juego y sus lances de contrabandista le dejaban horas libres, visitaba a su "muñequita escénica" a la cual obsequiaba con los presente más raros y exóticos.

La policía le seguía siempre cautelosamente los pasos pero Dinamita poseía el secreto de "volatizarse en los momentos de peligro.

El misterio de su muerte—

No se ha podido esclarecer hasta hoy el misterio que rodea la muerte de Trícoli.

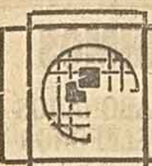
Tan sólo se sabe que una mañana del pasado mes de de julio fué encontrado en un parque de Nueva Jersey el cadáver del famoso jugador y contrabandista.

Según el informe médico. Dinamita tenía el cuerpo acribillado a balazos.

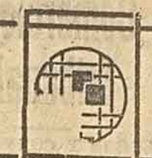
No se cree q' el móvil del crimen haya sido el robo, pues la víctima tenía la cartera repleta de miles de dólares a pesar de regresar de una de sus tantas orgías.

La policía sospecha que la vida amorosa del extinto podría descifrar el misterio de su muerte.

Lo que no cabe duda es que Dinamita ha muerto en su ley.



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: María Elena E. de Campo, Elena Zufía de Carreas, Rosario Maldonado de Covani, Elvira Oesterheld, de Fernández, María del Carmen de Martínez, Mercedes Ana Redmond de Mc. Guire, Elena Marquardt de Ortiz, Amelia Saroli de Pessan, Filomena Bancalari de Siquot, Dora Vierci de Díaz Guerra, Sarah Cepeda de Echesortu, y señoritas: Antonia, Eugenia, Matilde y Lola Mayor, Celia Ruíz, María Elena Carreras, Aida Civani, María Elvira y Norah Guillermina Fernández, Díaz, Lelia Mc. Guire, María Amelia Carranza Saroli y Luisa Siquot.

PENECKEK-ZERGA.—

Hoy se efectuará en la Parroquia de la Inmaculada Concepción por el Rvdo. Padre Antonio González Vera, la unión matrimonial de la señorita Laura Peneckey con el señor Carlos Alberto Zerga, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa serán padrinos, la señora Beatriz Mayade de Zerga y el señor Manuel Peneckey.

En el acto civil subscribirán las actas de estilo, los señores Rufino Zerga y Estebán Emilio Tamagno por parte del novio y señores Mario Vernazza y don Juan Francisco Moyano por parte de la contrayente.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizará en casa de la futura desposada una recepción de carácter familiar de la que participarán las familias más allegadas a los contrayentes.

DEMOSTRACION.—

Esta noche a las 21 horas tendrá lugar la anunciada demostración que en honor del señor Arturo S. Vignolo, le ofrecerán sus amigos despidiéndolo de la vida de soltero.

La aludida demostración que tendrá lugar en el Hotel Italia, ha de poner de manifiesto las simpatías de que goza el obsequiado en el vasto círculo de sus amistades.

Galeria de Novias



Srta. Hilda Martín O'Connor quien contrajo enlace esta mañana con el señor Enrique Q. Jimeno

FESTIVAL BENEFICO.—

En el lujoso salón de espectáculos del Teatro Odeón, tendrá lugar el próximo 23 del corriente, el anunciado festival de beneficio de la Sociedad Taller de San Vicente de Paúl, festival artístico que su solo anuncio ha despertado indescriptible interés en nuestra ciudad, por la calidad de sus desinteresados participantes, que gozan de merecidos prestigios en nuestra ciudad.

Podrá apreciar nuevamente nuestro exigente público las bondades de la distinguida cantante señora María Esther Chiodi de Cafferata, a quién sin duda alguna el numeroso auditorio que ha de congregarse en el Odeón ha de prodigarle sus más calurosos aplausos.

También la valiosa como desinteresada cooperación del afamado poeta Pedro Miguel Obligado, que goza de merecidos prestigios en los círculos intelectuales y sociales del país, y para quién ha sido pródiga en elogios la crítica de nuestra ciudad y de nuestro público, que ha tenido ocasiones de ratificar los altos conceptos vertidos sobre el renombrado artista, con motivo de sus recitales en la Escuela Normal de Maestras No. 2, disertará sobre un tema de palpitante actualidad que ha de interesar vivamente "La poesía maravillosa".

Recitará también varias de sus producciones, con que ha de poner de manifiesto sus innegables dotes de recitador.

Tiene a su cargo el auspicio del festival aludido la siguiente comisión de señoritas, las que en atención al favor que les dispensa la sociedad rosarina preveen el más resonante de los éxitos.

Srtas. María Maidagán, Carmen y Manena Junquet, Josefina Söhle, Esther y M. Elena Colombo Berra, Emma y Celina Somoza, Adela Arroyo Maidagán, Tola Vila Ortíz, Chita Marull, Felipe Soage, Esthercita Pinto, María Amelia Uranga, Esilda Rodríguez García González, Delia Ortíz Parejas, María Luisa de la Riestra, Lila y Aglae Piñero.

REUNION.—

Esta tarde la señorita Esther Grimaldos recibirá el saludo de sus amistades con motivo de su próxima boda.

A no dudarlo con tal motivo se improvisará una lucida recepción.

EN EL CINE CORDOBA.—

Con motivo de ser ayer su día de Moda, la elegante y lujosa sala del Cine Córdoba se vió sumamente concurrida por una distinguida concurrencia, ofreciendo la sala aludida un simpático aspecto. Entre las familias asistentes recordamos las de: Bensuley, Liers, Grimaldos, Rezzia, Peralta Lascano, Debenedetti, Noguerol, Arribillaga, Velloso Colombres, Delpino, Casalegno, Saggese, Dix, Donnola, Paganini, Pérez Retamoro, Munarriz, Grau, Gutiérrez, Paolini, Monzón, Grasi, Garavano, Torres, Landete, Solari, Cardarelli, Reynares Solari, Arribillaga, Rojas, Campor, Colomer, Cabanellas, Izaguierre, Imperiales Recaman, Mac Rouillón, Otero Gaché, Azuaga, Cabrera, Meniconi Fredickson, Molinare, Brusa, Pereyra, Esquivel, Ruiz, Carreras, Solari Vivet, Rdoríguez Allende, Bertotto, Meana, Falco, Argumedo Fraire, Ríos, Navarro, Rueda, Pintos, Mazza, Perret, Oliva, Maini Coussirat, Arpe, Siri, Isurieta, Pastura, Pomponio, Prendoné, de la Rúa, Masera, Brusco, Martínez, Araya, Voelklin Fontanarrosa, Manzano, Racca, Morra, Hernández, ica, Blanco, Malamud, y otras que lamentamos no recordar.

GRIMALDOS-SACCONE.—

El sábado se efectuará la boda de la señorita Esther Grimaldos con el señor Eduardo A. Saccone, pertenecientes a familias de destacada actuación en nuestros círculos sociales y de la Capital Federal.

La ceremonia religiosa tendrá lugar en casa de la familia de la prometida, actuando como padrinos, la señora Herminia Saccone de Grimaldos, madre de la novia y el señor Rodolfo Saccone, hermano del contrayente.

En el acto del civil, testificarán las actas en calidad de testigos y en representación de la novia, los señores don Alberto Saccone, doctore Pompeyo Saibene y José Noguerol Armengol, haciéndolo por el novio los señores don Emilio Rivas, don Horacio Saccone y el doctor Reinaldo Saccone.

Después de la ceremonia religiosa será ofrecida una recepción a la que serán invitadas las relaciones más allegadas a los prometidos.

ENLACE MARTIN O'CONNOR-JIMENO.—

Hoy se efectuó la unión matrimonial de la señorita Hilda Martín O'Connor con el señor Enrique Q. Jimeno Gandolla, distinguida pareja perteneciente a conocidas familias de nuestra ciudad, en cuyos círculos gozan de merecidas simpatías.

La ceremonia religiosa que tuvo lugar esta mañana en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, fué apadrinada por las señoras Margarita O'Connor de Martín y Emma Gandolla de Jimeno y señores Guillermo Martín y Enrique Jimeno.

En el acto civil que se efectuó ayer, testificaron las actas de estilo, los señores Ciro Martin y Rodrigo S. O'Connor por parte de la novia y señor Arturo Gandolla y Mario A. Copello, en representación del contrayente.

Después de efectuada la ceremonia religiosa se realizó en casa de la familia una recepción de carácter íntimo, la que alcanzó lucidísimos contornos.

HOMENAJE POSTUMO.—

Ayer tarde en el Cementerio La Piedad, tuvo lugar el homenaje que los alumnos del Colegio Nacional No. 2 rendían a la memoria del malogrado profesor Don Juan B. Gutiérrez, que durante su actuación como educacionista en el Colegio Nacional, se granjeó las simpatías de todos sus discípulos, por la afabilidad de su carácter y la bondad de sus sentimientos.

En el homenaje aludido hicieron uso de la palabra, el señor E. Viale Abalos, en nombre del Colegio organizador de Homenaje, quien en sentidas palabras, hizo mención de las virtudes que rodeaban al extinto, y la rectitud de sus procederes, que haciendo de su cátedra un apostolado, supo granjearse la admiración y el afecto de todos sus alumnos. A continuación también hablaron el Sr. H. Gaspary en nombre de la Federación de Estudiantes secundarios y C. Zaldarriaga por el Colegio Nacional No. 1.

La placa de bronce colocada en el sepulcro donde descansan los restos del Sr. Gutiérrez, llevaba la siguiente inscripción: A Juan B. Gutiérrez. Hombre de bien. Maestro eficaz. Los alumnos del Colegio Nacional No. 2".

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS No. 2.—

El próximo sábado a las diez y ocho horas tendrá lugar el anunciado acto cultural auspiciado por la Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal de Profesoras No. 2

Hará uso de la palabra en el referido acto el Sr. Alberto Pinetta, quien disertará sobre un tema de palpitante actualidad.

A no dudarlo el aludido acto cultural ha de congregar en el salón de actos de la Escuela Normal, lo más selecto de nuestros círculos intelectuales y sociales.

MOGLIA FERNANDEZ-MINETTI—

A n acontecimiento social de brillantes contornos dió margen la bendición de la unión matrimonial de la señorita Ana Corina Moglia Fernández Santos, hija del cónsul del Brasil en nuestra ciudad y perteneciente a una distinguida familia de nuestra sociedad y Entre Ríos, con el señor Juan Enrique Minetti perteneciente a una conocida familia de de Córdoba, en cuyos círculos gozan de merecidas simpatías.

La ceremonia religiosa que fué oficiada con una solemne misa, estuvo a cargo del Prebistero Nicolás Grenón, siendo apadrinadas por las señoras Corina Fernández dos Santos de Moglia y Doña Catalina S. de Minetti y Sres. Sócrates Moglia y don Juan Minetti.

Después de efectuada la ceremonia tuvo lugar en la residencia de la familia de la novia en la calle Santa Fé una recepción que alcanzó lucidos contornos y de la que participaron las familias más distinguidas de nuestra sociedad.

Srta. Laura Peneckey que hoy contraerá enlace con el señor Carlos Alberto Zerga

SONETO

Si las penas que dais son verdaderas,
como muy bien lo sabe el alma mía,
¿por qué ya no me acaban, y sería
sin ellas mi morir muy más de veras?

Mas si por dicha son tan lisonjeras,
que quieren retozar con mi alegría,
decid, ¿por qué me matan cada día
con muerte de dolor de mil maneras?

Mostradme este secreto ya, señora,
y sepa yo de vos, pues por vos muero,
si aquesto que padezco es muerte o vida.

porque, siéndome vos la matadora,
mayor gloria de pena ya no quiero
que poder yo tener tal homicida.

JUAN BOSCAN

SEPISCOPO-CARO.—

En la mayor intimidad será bendecido hoy el enlace de la señorita Anunciada Sepiscopo con el señor Angel Caro.



Apadrinaran la ceremonia religiosa doña María A. Vda. de Castiglioni y el señor Antonio Giovannoni.

Suscribirán las actas de estilo en representación de ambos contrayentes los señores Antonio S. Castiglioni y el señor Antonio Caro.

HOSPITAL ITALIANO GARIBALDI.—

Continúan los preparativos tendientes al mejor de los éxitos del dinner danzant, que un grupo selecto de damas auspicia a beneficio del Hospital Italiano Garibaldi y que se realizará el día 21 del corriente por la noche en los salones de la Rottiserie Cifré.

Las tarjetas de acceso al dinner, pueden solicitarse a las siguientes damas: Da. Rita B. de Pell, San Martín 855, teléf. 7380; doña Pierina Queirolo de Chiesa, Entre Ríos 624, teléf. 0678; doña María Luisa Pinasco de Stafieri, Córdoba 2170, teléf. 4659, y doña Elisa Queirolo de Cánepa, Tucumán 1274 teléf. 3479.

KERMESSE AUTOVILISTICA—

Esta noche a las veintiuna horas seguirá funcionando la kermesse automovilística que con tanto éxito efectúa sus reuniones en el ex local de la Casa Gath y Chaves en la calle Córdoba 940.

Con le propósito de proporcionar nuevos atractivos a la numerosa concurrencia que se ha hecho habitué a las reuniones aludidas, los auspiciadores de la kermesse han resuelto ofrecer nuevos atractivos que han de despertar la atención de la numerosa concurrencia.

IN MEMORIAN—

Esta mañana en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario se ofició una solemne misa por el eterno descanso del alma de la señorita María Esther Moreno Coutteret, piadosa ceremonia que estuvo a cargo del Vicario Foráneo Prebistero Nicolás Grenón.

Con tal motivo las naves del referido templo se vieron sumamente concurridas por distinguidas señoras y niñas de nuestros círculos sociales, exteriorizándose los sentimientos de pesar que en su oportunidad provocara tan sensible pérdida.

JOCKEY CLUB—

Con motivo de disputarse en el Hipódromo Independencia el domingo 15 del corriente, el Gran Premio Jockey Club, tendrá lugar en los salones de la institución a las 17 horas de dicho día, un te danzante.

A las 22 horas será servida una cena, al precio de $ 15 el cubierto (con vinos comprendidos- por lo que se estimará a los señores socios que deseen concurrir, retiren del restaurant la tarjeta correspondiente hasta las 18 horas del día sábado 14.

Las mesas serán reservadas por orden de riguroso turno.

ENLACE.—

Ayer fué bendecida la unión matrimonial de la señorita Clara Gennero con el señor Juan Dezzuto, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad. Apadrinaron la ceremonia religiosa, la Sra. Catalina R. de Gennero y Simón Gennero y la Sra. Dominga D. de Rius y el señor Tránsito Rius.

En el acto civil subscribieron las actas de estilo, el Sr. Antonio Gennero y Simón Gennero (hijo) en representación de la novia y Señores Agustín Dezzuto y José Colomar por el contrayente.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizó una interesante reunión familiar que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

MALDINI RODRIGUEZ-INFANTE.

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la Señorita Olga Wanda Maldini Rodríguez, con el ingeniero Don Alejo Infante, perteneciente la distinguida pareja a viejas y tradicionales familias de nuestra sociedad.

Con tal motivo los futuros contrayentes fueron objeto de múltiples agasajos por parte de sus numerosas amistades.

La boda se realizará a fines del próximo mes de Octubre.

MISA—

En la Iglesia de Santo Domingo fué oficiada ayer un solemne funeral por el eterno descanso del alma de doña María Agustina Fierro de Novillo Olmos, perteneciente a una aristocrática familia de la sociedad cordobesa, en cuyos círculos gozaba de la general estimación de las amistades que le frecuentaron, captado por la bondad de su carácter y la generosidad de sus sentimientos.

Con tal motivos las naves del citado templo en la ciudad de Córdoba se vieron sumamente concurridas pomr lo más selecto de la sociedad de aquella ciudad.

ENFERMOS—

Delicado es el estado, del Sr. Joaquin Lejarza Lamas.

—Muy mejorado, el Dr. Agustín Araya.

—Ha experimentado una evidente mejoría, la Sra. Elisa Velázco de Araya.

—Mejor el Sr. Eduardo Percel.

—Muy mejorado el Sr. Fermín Freytes Casas.

—Restablecida, la Sra. Nidia Beatriz Sacone de Bosco.

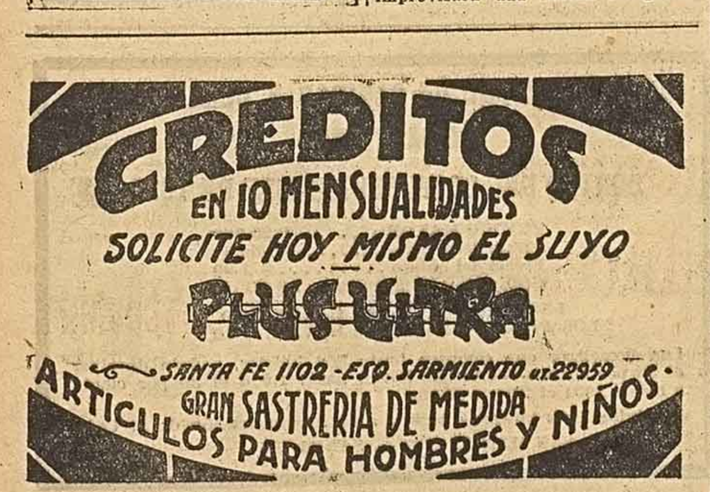
—Sigue enferma, la Sra. Amanda Magda Ballardo de Peiretti.

—Ha sido operado con resultado satisfactorio, el señor Carlos J. Fragueiro, quien se asiste en el Hospital de Caridad, donde es muy visitado por sus numerosos amigos.

—Mejor, dentro de lo delicado de su estado, la Sta. María Elena Ferreyra Larrechea.

—Es grave el estado, del Sr. Alberto Languell Paz.

jGesñcb





EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" Núm. 35

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por PEDRO MATA

—¡Mi vida!—Y como él balbuciese:—¿Me perdonas que haya dudado? Fué un momento tan sólo...—le echó los brazos al cuello.—No; te lo perdono. Yo no quiero que dudes de mi ni un momento siquiera. Yo no te he mentido, no te miento ni te mentiré nunca. Siempre, siempre te diré la verdad. No sé qué concepto tienes de mí. No sé qué fin te propones conmigo, pero sea el que fuere te aseguro que en este momento no lo quiero pensar. Me voy contigo sin pensar en nada; me voy porque te quiero, porque me has hecho sentir lo que no había sentido jamás por ningún hombre. Te parecerá extraño que una mujer como yo te hable de esta manera. Lo creerás o no lo creerás, pero te quiero. Yo te juro que estoy loca por ti.

VIII

Lo mismo para él que para ella los primeros días transcurrieron en una embriaguez voluptuosísima, en un olvido absoluto de todo lo que no fuera vivir intensamente la parte alegre y encantadora del amor. Ninguno de los dos en el primer momento se preocupó de otra cosa. El había acudido a proveerla, de lo más necesario—ropa interior, trajes, sombreros, un abrigo de pieles, todas las menudencias de bisutería elegante y joyería barata que son imprescindibles para aderezar a una mujer bonita—, la llevaba con él a todos lados y ella se sentía satisfecha y feliz, recompensada suficientemente, exageradamente, sin que por un instante le pasara por la imaginación la sopecha de que todo eso y muchísimo más se merecía el tesoro divino de su cuerpo, de su belleza y de su juventud. No era ambiciosa; no lo era por lo menos en el sentido material y egoísta de creer, como la inmensa generalidad de las mujeres, que los hombres han venido al mundo para ganar dinero y ellas para gastarlo; su ambición, si la había, se limitaba en este punto a ver cubiertas las apremiantes necesidades del vivir cotidiano, a poder acostarse todas las noches sin la preocupación de resolver al día siguiente el pavoroso problema de lo desconocidos. No quería más, no pretendía más, y todo esto lo tenía sobradamente asegurado desde la noche en que se fué con él. Aparte de esto, si ella no era ambiciosa en el terreno material, lo era espiritual y sentimentalmente; si en su alma todavía ingenua no había nacido la necesidad de lujo, de ostentación ni de dinero, había, en cambio, una sed insaciable de ternura, un ansia enorme de querer y aún más que de querer de ser querida, de sentirse besada, acariciada, gozada y adorada a todas horas.. Era una muñeca que, bajo la aparente fragilidad de sus formas de niña, tenía escondidos músculos de acero y una sensualidad de gata zalamera siempre deseosa de halagos y de mimos; y también en esto fué dichosa con él. Creyó de buena fe que la vida era esto, que no había más que esto, y que teniéndolo, por lo tanto, como ya lo tenía, había llegado al término ilusorio de la humana felicidad.

Qué asombro el suyo, qué desconcierto tan tremendo el suyo cuando a los quince días, una tarde, al empezar la sobremesa de un almuerzo, él le dijo de pronto:

—Bueno, nena, y tú, ¿qué te propones? ¿Qué plan tienes? ¿Qué es lo que has proyecado para resolver tu situación? Tú, ¿qué piensas hacer?

Abrió los ojos y le miró atónita. Fué su estupor tan grande, tan inaudita su sorpresa que se quedó muda. Había acodado los brazos encima del mantel y con las manos juntas, los dedos enclavijados, pegados a la boca, le miraba en silencio, fijamente, sin pestañear. Y como él insistiese:

—De manera que todavía no has pensado nada...—se le llenaron de lágrimas los ojos y el hociquito se le arrugó con un puchero.

—Pero, nena, ¿qué es eso? ¿Por qué lloras?—le preguntó él.

Y ella ya llorando francamente:

—No creía nunca que tan pronto te cansaras de mí.

—¿Yo? ¿Quién te ha dicho semejante cosa? ¿Qué tiene que ver lo uno con lo otro?

—Tú, tú..., no te vuelvas atrás. Lo acabas de decir.

—¿Qué es lo que he dicho yo?

—Que vea la manera de arreglármelas.

—No es verdad.

—¡Como que no! Me acabas de decir que a ver qué me propongo..., que qué plan tengo, qué es lo que pienso hacer...

—Naturalmente.

—¿Y esto no quiere decir que te has cansado, que estás arrepentido..., que me vas a dejar...?

—No.

—No.

—Entonces, ¿qué me quieres decir? Dímelo pronto, porque no lo comprendo.

El se echó a reír; apuró de un sorbo la taza de café, dió un par de chupetones al soberbio cigarro que fumaba, lo dejó cuidadosamente sobre el borde de un plato, extendió los brazos sobre la nívea blancura del mantel, la oprimió las dos manos y, envolviéndola en una larga mirada de ternura, le dijo dulcemente:

—Ni yo me he cansado, ni he pensado dejarte, ni lo pienso ahora ni lo pensaré nunca. Eres una criatura demasiado deliciosa para perderte porque sí. Eres para mí igual que el primer día; es decir, mucho más, porque en todo ese tiempo he tenido ocasión de apreciar lo que vales y estoy encantado de ti, orgulloso y satisfecho de saber que eres mía. Yo seré siempre para ti un buen amigo, tu mejor amigo, el má sincero, el más leal, dispuesto a todas horas a servirte y a complacerte en todo. Pero es preciso que esta situación se resuelva; no hay más remedio que pensar en algo, no por mí, que yo voy muy a gusto, sino por ti—lo recalcó—"por ti". ¿No comprendes, nenita, que para ti esto no es solución?... ¿No lo comprendes?

Ella de nuevo le miró asombrada. No, no lo comprendía. Por más que torturaba el pensamiento no lograba explicarse lo que aquel hombre la quería decir.

—Pero, nenito mío de mi vida, si yo soy muy dichosa, si yo estoy muy contenta, si teniéndote a ti no necesita nada, ¿en qué voy a pensar?

—¿Pero es posible que te resignes para siempre a vivir de este modo?

—¿De qué modo?

—Pues del modo en que estamos. Esto no puede ser. Piénsalo en frío y tú misma reconocerás, por muy a gusto que te encuentres, que es una situación transitoria que no resuelve nada para ti. Esto no es solución. Está muy bien para unos días; pero, ¿y después?

—¿Qué quieres decir con eso de después?

—Quiero decir que si algún día, cualquier día, por cualquier circunstancia, regañaras conmigo...

Ella le interrumpió vivamente:

— TRIBUNALES —

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA PRIMERA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR RAUL OLIVEROS.

Secretaría a cargo del escribano R. Capmany Puccio.

Eulogia Llambi de Sampbell c|J. Abalio Bertozini, ejec. hipotec. Martillero señor V. Sánchez Granel.

—Eulogia Llambi de Campbell c| V. Amerino, ejec. hipotec. Martillero señor Sánchez Granel.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro.

Frañi c|Fontela, escrituración. Dr. Arteabaro $ 100.

—Farina c|Fontenla y Cía. Dr. Arteabaro $ 100.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA EGUNDA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR EMILIANO CACERES.

Secretaría a cargo del escribano Rodolfo C. Marc.

Botero de Castagno A., sucesión. Audiencias el 19 a 2da. hora.

—Sacoc Tomas, sucesión. Autos.

—Nale Amílcar c|Joaquina Viñe y otros, cobro de pesiso. Rebelde y por preparada la vía ejecutiva.

—Coldeano Margarita c|La Franco Argentina. Audiencia el 27 del cte. a 2da. hora.

Secretaría a cargo del escribano Dr. Desideo Ivancich.

Banco Provincial c|Otro. Sr. Stadat Carreras $ 50.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Y COMERCIAL DE LA TERCERA NOMINACION A CARGO DEL DOCTOR ADRIANO A. SIBURU

Secretaría a cargo del escribano Nemesio Ramos.

Juzgado de la Tercera Nominación. Secretaría Ramos

—Banco Español c| Sucesión María Merello de Linares. C. Ejec. de P. Se da por ampliado el embargo trabado contra la demandada en la suma de $ 350.00 para responder a los intereses y costas.

—Municipalidad c| Emilio Quarantelli. C. de P. Se ordena informes los Secretarios sobre los antecedentes solicitados por el Sr. Juez de la 6a. Nominación.

—Martín García Francisco y otros. Suc. Se solicitan lel Archivo los autos de referencia.

—Laborero Juan B. c| Carlos A. de Ferrari. Se ordena agregar a los autos oficio del Sr. Juez de Paz de Roldán.

—Merello de Linares María. Sucesión. Se fijan edictos por el cual se dispone la venta de un inmueble.

—Cornejo Martín. Sucesión. Se declaran herederos a la esposa sobreviviente y sus hijas llamadas Marta Basilia y Benita Liberata.

—Municipalidad de Rosario contra Remigio Sagristá. Levantamiento de embargo. Se agrega informe.

—Di Fondo Alejandro, quiebra. Se reciben de la Exma Cámara estos autos.

—Bustamante Juan Lucio. Se manda notificar a la demandada en el domicilio denunciado.

—Travella Carlos, sucesión. Se tiene por iniciado el juicio de referencia.

—Lerda Jorge Luis. Para la declración de los testigos en la sumaria ofrecida, se libra oficio al señor Juez de Paz de San Lorenzo.

—Coceres López Francisca. Pobreza. De la declaración de los testigos se corre vista al Fiscal y la parte contraria.

—Cía Kemsley Milbourn. C. Mallarini M. y otro. Tercería. Se regulan honorarics al doctor Colón Quiroga y Procurador Arguinchona en $ 8 0y 40 respectivamente.

—Anibal Montano. Sucesión. Del crédito reclamado por la firma (Philips South American Export Company. Se intima al señor Calleres representante de la Sucesión para que devuelva los autos.

—Rodríguez José contra Manuel Rodríguez. Se tiene presente lo manifestado por el actor a los efectos de librar ordenes de pago.

—Mioño Clemente y otros. Rodríguez Vda. de Mazza M. Previas. Para la absolución de posiciones de la demandada se señala el día 20 del corriente a tercera hora. A los efectos pertinentes se acepta la fianza ofrecida y se oficia al Archivo para la remisión de autos.

Secretaría a cargo del escribano José Mendoza

—Gensiano con Tranvías Eléctricos. Se aprueba la liquidación practicada fijando el actor por juramento dentro del límite sentenciado una indemnización de dos mil pesos.

—Agustín Ferrari. Sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Aletta de Sylvas.

—Antonio Gómez. Sucesión. Se declaran herederos a la esposa Josefa Morilla.

—Pio Poggio. Sucesión. Se declara herederos a la Sra. Clementina Carini confrimándose la institución testamentaria.

—Quiterio Arustimuño. Sucesión. Se declara herederos a la esposa María Reibert.

—Se aprueba la sumaria información producida por Juana E. Pérez con fines de acreditar servicios.

—Se aprueba la sumaria información producida por Domingo Godoy los efectos de justificar servicios profesionales.

—Giordano con Perna. C. de pesos. Se hace efectivo el apercibimiento decretado señalándose la audiencia del 16 del corriente para el sorteo de martillero.

—Ottone y otros. División de Condominio. Se llama autos para resolver la incidencia sobre honorarios planteada por el Dr. Barbarich.

—Enrique Sciacaluga con Luis Cembrano. Cobro de mejoras. Se concede libremente el recurso de apelación interpuesto contra la sentencia dictada.

—Joaquina Fernández. Sucesión. Se intima a la administradora a rendir cuentas en el término de 20 días.

—Pedro Vedanovich. Sucesión. Se nombra perito inventariador al Sr. Juan B. Roldán.

—Juan Scarone. Sucesión. Se nombra perito partidor al Dr. Cesar A. Pagnacco.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación

Secretaría Guindón Méndez

Gallesio Molina Pedro. Suc. Del perito propuesto, vista al Señor Defensor de Menores.

—Tornattore Francisco y otro c| La Municipalidad. C. de pesos Se remiten estos obrados al Juzgado de la 5a. Nominación.

—Arriaga Zenón J. c| María Esther Luque. Depósito de persona. Se remiten los autos a la Excma Cámara de Apelaciones.

—Borghi Luis. Suc. Se manda agregar el sello acompañado para el pago del impuesto a la herencia de conformidad al informe de Receptoría y dictamen Fiscal y se manda correr nueva vista al Sr. Agentes Fiscal.

—Sociedad Anónima Cooperativa Nacional c| Pedro Fontana. C. de pesos. Se manda practicar por Secretaría la planilla de reposición de sellado solicitada.

—Vázquez de Fulco Gabriela. Suc. Se hace saber a las partes el dictamen del Señor Agente Fiscal que solicita se otorgue fianza y denuncien bienes.

—Domínguez Alfonso c| Rafael Simón. C. de pesos. Se hace saber a las partes la diligencia efectuada por el Oficial de Justicia.

—Cordera Carlos. Suc. Se aprueba la traducción practicada en autos por el perito Dr. Juan Colombo Berra.

—Nisnovich Moisés. Información. De la prueba rendida se corre vista al señor Agente Fiscal.

—Demaría Menores c| Juan Demaría. Alimentos. Se hace saber a lias partes lo informado por el Colegio de Nuestra Señora del Huerto.

—Bruno Giuseppe c| J. Caccione y Rosito. Accidente trabajo. Aceptó el cargo el Perito Médico Doctor Raúl J. Tartavull.

—Viberti José, sucesión. Se acepta la sumaria ofrecido en autos y se designa cualquier día de audiencia para que depongan los testigos en el Juzgado de Paz de Firmat.

—Cáceres Nazario y otros, sucesión. A fin del nombramiento de un perito inventariador, se designa la audiencia del día 20 del corriente a 2da. hora.

—Lurá Domingo, concurso civil. Se hace saber a las partes lo informado por el Banco de la Provincia.

—Crovara César, quiebra. Se manda intimar en el día a los señores Guerero y Pozoli para que hagan devolución de las sumas por los mismos percibidas en autos, bajo los apercibimentos de ley y se remiten los antecedentes al juzgado de Instrucción; todo de acuerdo al dictamen del señor Agente Fiscal.

—Copello Rómulo c|Juan Olasso, E. Preventivo. Se hace conocer lo diligenciado por el señor Oficial de Justicia.

—Cardozo Angel Daniel c|Felipe D'Urso. Se tiene por parte en autos al doctor Francisco F. Amato y se designa la audiencia del díea 14 del corriente a los efectos de lo dispuesto por el art. 921 del C. de P. C. y se manda agregar laboleta de depósito acompañada.

—Cardozo Fortunato y otra, sucesión. Del pedido formulado por el Procurador asián, se corre vista al señor Defensor General.

—Ciaccio Guilermo c|Manuel Genaro, desalojo. Previa fianza, se proveerá.

—Basualdo Pedro J. c|Mariano Betes, levantamiento de embargo. Se tiene por achreditada la personería del doctor Carré y se cancela la fianza otorgada a tales fines.

—Sosa Baldomera, sucesión. Se hace saber a las partes lo informado por el Banco de la Provincia.

—Bazzani Francisco, sucesión. Se hace saber a las partes lo dictaminado por el señor Agente Fiscal, que reproduce su dictamen de fojacs 40.

—Bianchi de Borghi María. Suc. Se llama autos, previa reposición del sellado adeudado.

—Busala y Hueso c| María Adela Gardey de Caceres. Apremio. Se mandan sacar por vía de apremio los referidos autos del poder del señor Juan B. Roldán.

—Cavaletto Domingo. Suc. Peticiónese en forma y se proveerá.

El Comercio en los Tribunales

QUIEBRAS Y CONVOCATORIAS

Pascual Detoma. Quiebra. Se decreta esta quiebra. Contador González Theyler. Audiencia 4 de Octubre. Sec. Alvarado.

—Alejandro Bianchi. Quiebra. Ha sido pedida la quiebra de este comerciante por el señor Pablo Cristalli. Sec. C. Puccio.

—Luis Sigal. Quiebra. Ha sido pedida la quiebra de este comerciante de esta plaza. Sec. C. Puccio.

—Manuel Velasco. Convocatoria. Efectuóse la audiencia en esta convocatoria. Se rechazó el concordato propuesto y se decretó la quiebra. El contador Francisco Robasti estimó el siguiente estado: Activo: 11.005.30. Pasivo: 8.938.29.

—V. Manero. Quiebra. Se agrega el oficio de la Municipalidad. Sec. Carboni.

—Antonio Mornasco e hijo. Quiebra. Desechará por improve la impugnación formulada por el doctor Francisco Belfer contra el proceder del síndico señor Guillermo Primo con costas al impugnante. Se regularon al doctor Bartolomé Baigorria 150 pesso.

—Ernesto Piermatei. Suc. Para informar el día 14 del corriente.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Quinta Nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel

Secretaría a cargo del escribano Elías Alvarado (h.)

Mignacco Adolfo. Sucesión. Ordena inscripción de dominio.

—Cerone Domingo c| Herederos Urraco. A la Cámara.

—Ferreyra María Dolores. Sucesión. Informar 18 a 2a. hora.

—Quiroga Pascual. Sucesión. Por reconocida coheredera.

—María Agripina A. de Maldonado c| Valentín Maldonado. Por decaído el derecho devuelve escritos.

—Guzmán de Gómez A. Sucesión. Aprueba información.

—Torti José c| Eduardo Canu. Informar el 23 del cte.

Secretaría a cargo del doctor Manuel Carboni

Felipe Ipolito contra Andrés Martellaro. Martillero 24 del corriente.

—Banco Español contra Pedro Perona. Se manda llevar adelante la ejecución Britos y G. Sabathie, 100 y 60 pesos.

—María Ramírez de Soriano. Suc. Se libra orden de pago a favor de Scheishon.

—Domingo Gerónimo Graffigna. Suc. Se amplia declaratoria de herederos.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación a cargo del Dr. Calixto Lassaga (h) — Secretaría del Dr. Arturo A. Soldini

..Morando Victorio. Sucesión. Ingeniero Guillermo Casas. ....

..—Casado Benito c| Juez de Paz Serodino. Recurso Directo. Sr. Paladini $ 30 ....

..—Banco Municipal de Préstamos c| Razori y otro. Rebeldes los demandados. ....

..—García Enrique. Tercería. Juicio Angeleri y Jacuzzi c| Rosaler.— Confirma sentencia con costas Dr. Dughera y Sr. Rapp $ 30 y 20.

Secretaría del doctor Pablo del Castillo interinamente a cargo del doctor Arturo L. Soldini. Oficial primero señor Enrique Almada.—

Muncipalidad contra R. Berazategui. Clausura aprueba y informar

—Benito Iglesias. Tercería juicio Municipalidad contra Berazotegui. Clausura prueba y para informar el 18 a las 9 horas.

—R. García. Protocolización. Ordena.

—Ganizzoni contra Isaias y M. Malaha. El Juez de la quiebra comunica la falencia.

—Schermelin E. Antonio. Por pago el impuesto a la herencia.

—Boggi Vicente, sucesión. Abre.

Mercados y Cambios

IMPRESION DEL MERCADO DE CEREALES

TRIGO — Bajo la influencia del cierre de ayer y en razón de las subas que en su apertura acusarán los mercados del exterior, el nuestro se inició firme mejorando el nivel de los valores, tendencia que mantuvo hasta cerca del cierre pero debido a la presión de los vendedores el nivel declinó alrededor de 7 cts. clausurando la plaza con tono sostenido. Tanto el mercado de fechas como en el disponible se operó con animación anotándose los negocios entre los siguientes términos medios Octubre de 10.82 a 10.48. Noviembre de 11 a 11.07.

MAIZ — Inicióse muy firme hasta cerca del cierre en que a igual que el trigo declinó para clausurar sostenida la plaza, habiéndose operado con animación tanto en el término como en el disponible.

Los negocios se anotaron entre los siguientes términos medios: Octubre de 8.40 a 8.48, Noviembre de 8.54 a 8.60, Diciembre de 8.75 a 8.83.

LINI — Se ha desenvuelto muy nervioso llegando en ciertos momentos hasta acusar una suba en el nivel de los valores de alrededor de 1.35 para clausurar la plaza en las mismas condiciones de su apertura.

Se operó entre los siguientes términos medios: Octubre de 25.40 a 25.90, Novimebre de 25.80 a 25.30, Febrero de 22.10 a 23.25.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Liverpool, suba 16 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, suba 2 pesos.
Calcuta, no llegó.

ESPECIALES EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, suba 17 centavos.
LINO.—
Hull, suba 40 centavos.

CLAUSURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, baja 21.1 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, suba $ 1.83.
Calcuta, suba 70.6 centavos.

MERCADO ABIERTO. (APERTURA)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 11.05.
Exportación, base 80 kilos, pesos 10.85.
Base Exportavión 78 kilos, pesos 10.65.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.12 1|2.
LINO.—
$ 25.50 por lotes de 100 toneladas y $ 25.30 por lotes menores.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 16.2 centavos.
Chicago, sin cambio.
MAIZ.—
Chicago, baja 3.4 centavos.
LINO.—
Duluth, baja 83.7 centavos.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
100 toneladas octubre $ 10.88; 100 toneladas octubre $ 10.89; 800 toneladas noviembre $ 11.05; 300 toneladas noviembre $ 11.06.

MAIZ.—
300 toneladas septiembre $ 8.30; 800 toneladas octubre $ 8.43; 800 toneladas octubre $ 8.45; 500 toneladas octubre $ 8.48; 400 toneladas noviembre $ 8.60; 900 toneladas noviembre $ 8.63; 200 toneladas noviembre $ 8.68.

LINO.—
200 toneladas octubre $ 25.75; 100 toneladas octubre $ 25.90; 100 toneladas noviembre $ 25.80; 300 toneladas febrero $ 23; 200 toneladas febrero $ 22.99; 200 toneladas febrero $ 22.95; 100 toneladas febrero $ 23.25; 400 toneladas febrero $ 23.15; 200 toneladas febrero $ 23.20.

ESPECIALES AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 20 centavos.
Chicago, suba 14 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 1 centavo.
LINO.—
Duluth, suba 93 centavos.

—

TRIGO.—
Winnipeg, sin cotización.
Chicago, suba 23.8 centavos.
MAIZ.—
Chicago, sin cotización.
LINO.—
Duluth, suba 2.33.

—

Winnipeg, suba 17.2 centavos.
Chicago, suba 13 centavos.
MAIZ.—
Chicago, baja 1.1 centavos.
LINO.—
Duluth, suba $ 1.95.

MERCADO ABIERTO. (CIERRE DE LAS 12.15)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 11.10.
Exportación, base 80 kilos, pesos 10.90.
Exportación, base 78 kilos, pesos 10.70.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.30.
LINO.—
$ 25.40.

Cierre del Mercado: Para trigo, sostenido; para maíz, idem; para lino, muy nervioso.

PRECIOS DE ULTIMA HORA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Septiembre: Vendedor $ 10.85; comprador $ 10.80.
Octubre: Vendedor $ 10.84; comprador $ 10.82.
Noviembre: Vendedor $ 11: comprador $ 10.99.
Febrero: Vendedor $ 11.54; comprador $ 11.52.
MAIZ.—
Septiembre: Vendedor $ 8.35; comprador $ 8.30.
Octubre: Vendedor $ 8.42; comprador $ 8.40.
Noviembre: Vendedor $ 8.59; comprador $ 8.57.
Diciembre: Vendedor $ 8.78; comprador $ 8.76.
LINO.—
Septiembre: Vendedor $ 25.60; comprador $ 25.40.
Octubre: Vendedor $ 25.36; comprador $ 25.34.
Noviembre: Vendedor $ 25.35; comprador $ 25.30.
Febrero: Vendedor $ 22.92; comprador $ 22.90.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
600 toneladas octubre $ 10.85; 800 toneladas octubre $ 10.87; 400 toneladas octubre $ 10.90: 800 toneladas octubre $ 10.92; 200 toneladas octubre $ 10.94; 200 toneladas noviembre $ 11.04; 200 toneladas noviembre $ 11.05; 200 toneladas noviembre $ 11.07; 200 toneladas noviembre $ 11.15; 200 toneladas febrero $ 11.63; 200 toneladas febrero $ 11.64 800 toneladas febrero $ 11.65; 400 toneladas febrero $ 11.67; 600 toneladas febrero $ 11.68; 2200 toneladas febrero $ 11.70.

MAIZ.—
200 toneladas octubre $ 8.80; 400 toneladas octubre $ 8.82; 800 toneladas octubre $ 8.85; 200 toneladas noviembre $ 8.98; 400 toneladas noviembre $ 9; 400 toneladas noviembre $ 9.01; 600 toneladas noviembre $ 9.02

LINO.—
200 toneladas octubre $ 26.30; 400 toneladas octubre $ 26.40; 1100 toneladas octubre $ 26.50; 100 toneladas noviembre $ 26.30; 400 toneladas noviembre $ 26,35; 200 toneladas noviembre $ 26.47; 700 toneladas febrero $ 23.10; 500 toneladas febrero $ 23.20; 200 toneladas febrero $ 23.15; 400 toneladas febrero $ 23.40; 200 toneladas febrero $ 23.45.

PRECIOS DE ULTIMA HORA MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Octubre: Vendedor $ 10.80; comprador $ 10.78.
Noviembre: Vendedor $ 11.01; comprador $ 10.99.
Febrero: Vendedor $ 11.57; comprador $ 11.55.
MAIZ.—
Octubre: Vendedor $ 8.77; comprador $ 8.75.
Noviembre: Vendedor $ 8.95; comprador $ 8.92.
Diciembre: Vendedor $ 9.10; comprador $ 9.07.
LINO.—
Octubre: Vendedor $ 26; comprador $ 25.95.
Noviembre: Vendedor $ 25.85; comprador $ 25.80.
Febrero: Vendedor $ 23.08; comprador $ 23.05.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10 x 47 isponibles a 0.27.
10 x 50 Disponibles a 0.29.
Usadas de trigo a 0.14 1|2.
10 x 47 Entrega noviembre a peso 0.28.
Rastrojeras primera clase a 0.24 y 1|2.
10 x 50 Entrega noviembre a peso 0.30.

CAMBIOS EXTERIOR

A las 10 horas

TELEGRAFICO:
Inglaterra 47 7|32.
Francia 24.34.
España 6.45.
Portugal ——
Italia 18.22.
Estados Unidos 104.90.
Suiza 4.94 1|2.

VISTA:
Inglaterra 47 9|32.
Francia 24.41.
Bélgica 6.86 1|2.
Alemania 4.01.
España 6.46.
Portugal 21.10.
Italia 18.26.
Estados Unidos 104.45.
Chile y Bolivia 47 9|32.
Perú 47 7|8.
Brasil 8.020.
Montevideo 102.15.
Suiza 4.95.

90 DIAS VISTA:
Perú 48 1|4.

LA ESCENA

Las cosas del teatro

Charlando días pasados con Marzoratti, el popular y acreditado utilero de los teatros porteños, nos decía haciendo consideraciones sobre la escasa importancia que tienen a veces en un positivo éxito los factores de visualidad:

—Ya ven ustedes, yo, que sirvo la utilería en el Nacional, soy un profeta de los éxitos. Me piden cuatro sillitas de paja, tres cuchillos, instrumentos para una típica y unos farolitos chinescos, y no falla. Exito en fija. En cambio exige el libro muebles de estilo, muchos muñequitos, alfombra, almohadones, cuadros, etc. y en fija que la obra no vá diez veces...

Tiene razón Marzoratti. La labor del autor, generalmente, carece de importancia para los que ven el teatro desde el interior. Allí poco importa que la obra esté bien escrita, que contenga ideas originalísimas, que desfilen en ella personajes que son un hallazgo. El éxito es lo que determina todo. La boletería tan solo es la que dá la pauta de los valores artísticos. Si la obra dá dinero, no importa que sea mala. Si no lo dá se la clasifica indefectiblemente de "paquete" o de "plácida", nombre cómodo que han inventado las empresas para determinar a las obras que no interesan.

Y para que se vea cómo influyen detalles de una comedia en el mecanismo de telón adentro, recordaremos que anoche, al salir el cronista del escenario de La Comedia, mientras se representaba "Noialtri zeneixe senmo coscí", encontró al utilero del teatro que en el patio amasaba la pasta conque luego Arata hace los tallarines en escena. Se quedó el cronista parado viendo la labor, y el utilero le dijo a guisa de comentario:

—Se dá cuenta, señor, qué trabajo! Por qué no se habrá muerto el autor, antes de escribir esta macana...!

Un colega enfermo

Lo han hecho víctima de sus embates los cocobacilos de Pfeifer a nuestro estimado colega, el inteligente periodista Antonio Robertaccio, que comparte con Luis Bravo las tareas de empresario de La Comedia.

Es de esperar que pronto la fiebre deje tranquilo al culto colega, y que su figura recobre con urgencia la postura vertical, que le es tan grata.

Hoy debuta Carlos Valicelli

Al frente de un discreto conjunto de género chico se presentará hoy en el San Martín la compañía del conocido actor Carlos Valicelli, artista muy estimado entre nosotros y que hace ya algún tiempo no actúa en nuestros escenarios.

Su debut, que tendrá lugar en la sección familiar, se llevará a cabo con el pintoresco sainete "El conventillo de la Paloma", de Alberto Vacarezza, obra en la que tanto Valicelli como las primeras figuras de su elenco tiene amplio campo para el lucimiento de sus facultades.

"LETICIA" ES UN ALARDE DE COMEDIOGRAFO MAESTRO

La penúltima producción dramática del reputado autor Darío Nicodemi nos fué dada a conocer anoche en el Odeón por la compañía de Evita Franco ante un auditorio tan numeroso como distinguido.

No ha sido nunca Nicodemi autor de nuestra predilección como un valor definitivo dentro de la literatura teatral europea. Siguiendo siempre el molde del último éxito francés, ha dado sucesivamente a la escena piezas como "L'aigrette", "La sombra" y "La enemiga" en las que imitaba servilmente el teatro a base de situaciones y de pasiones violentas tan grato a Henry Berstein, o "Acidalia", donde sigue la manera clásica del vaudeville de los maestros Hennequin, Weber, Robert de Flers, Caillavet y Picard, o la comedia delicada como "El alba, el día y la noche", donde se vé claramente la influencia de los modernos comediógrafos boulevarderos.

En "Leticia", — asunto manido y vulgar — también bastante "francés, pues de inmediato nos ha recordado la preciosa comedia "La estratagema del marido", no nos ofrece tampoco Nicodemi novedad alguna. Solo su mano maestra de comediógrafo habituado a resolver a base de técnica problemas vitales de la escena podía hacernos soportar una pieza así, en la que tanto el tema como los personajes y las situaciones son falsos, donde la emoción brilla por su ausencia y donde lo único que se destaca en el diálogo, que en todo instante es pulcro, ingenioso, elegante y espiritual.

El público aplaudió "Leticia" pero sin entusiasmo. Se vé que la historieta de esa mujer caprichosa y superficial que ama a su marido, del que está separada, y fomenta a base de coquetería amoríos para darle celos, no ha convencido a ese auditorio que esperaba de la pluma del afamado autor algo más enjundioso.

La interpretación fué, en general, buena. Los comediantes del Odeón jugaron con soltura la comedia y se destacaron Evita Franco, Felisa Mary, María Goicochea, Lalo Bohuier, Martínez y Cavero.

La escena estuvo servida con elegancia y buen gusto.

Para hoy se anuncia, en sección familiar, "Ki ki", la espiritual comedia de Picard, y por la noche se reprisa "La chocolaterita".

Herminio Yacucci



El excelente primer actor y director de la compañía Arata, que en la actual temporada de La Comedia nos lleva ofrecidas algunas interpretaciones estimables que el público ha sabido premiar con entusiastas aplausos

Arata estrena hoy un sainete

Esta noche, en la sección intermedia, la compañía del popular actor Luis Arata nos hará conocer en La Comedia el sainete en un acto y tres cuadros titulado "El pan. pan, y al vino, vino".

Buenos son los informes que nos llegan de esta pieza del prestigio autor Luis Rodríguez Acasuso, que al ser dada a conocer este año en Buenos Aires obtuvo un legítimo éxito de público y fué considerada por la crítica como una producción que se destaca dentro de nuestro mediocre género chico.

En la familiar se repite "Don Pascuale Vermicelli", en primera "Noialtri i zeneixe senmo cosci" y en última "Saveriq", que está resultando el más firme éxito de la temporada.

CARTELERA TEATRAL

EL PROGRAMA DE HOY

ODEON. — Compañía de alta comedia Evita Franco.

Familiar a las 17.30: "Ki-Ki". Noche a las 21.30: "La chocolaterita".

LA COMEDIA. — Compañía de sainetes y comedias Luis Arata.

Familiar: Don Pascuale Vermicelli. Noche primera sección: Los genoveses somos así. Segunda: Al pan, pan, y al vivo, vino. Tercera: Saverio.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y comedias Carlos Valicelli.

Familiar y noche "El conventillo de la paloma".

Se ensaya una obra de Berruti en Buenos Aires

La compañía Rivera-De Rosas, que con tan buen éxito actúa en el Ateneo de la metrópoli, ensaya activamente una comedia en tres actos original del aplaudido autor Alejandro E. Berruti, que se titula "La mujer que me gusta".

Quienes conocen esta producción aseguran que en ella el estimado autor de "Madre tierra" trata un tema muy original que está realizado en forma de farsa y que tiene un diálogo ingenioso, chispeante y fluido, que ha de llamar sin duda la atención del auditorio.

"Price" se estrena en Barcelona

En la ciudad Condal una compañía de esas que saben aprovechar las ocasiones para explotar un éxito anuncia para pronto el estreno de "Price", una obra de carácter policial en la que los autores franceses han imitado con gran habilidad la manera del famoso Bavard-Veiller, autor de "La silla No. 13" y "El proceso de Mary Dugan".

En "Price" se explota el asesinato en plena platea de un fakir que con la sala a oscuras realiza experimentos de ilusionismo, no descubriéndose al autor del crímen hasta la penúltima escena de la obra, y resultando ser éste un espectador que en ningún caso dá lugar a sospechas.

La obra, por su índole y por la forma en que está realizada, ha gustado mucho en París y se espera que su éxito se repita en Barcelona, donde será puesta con todo lujo y propiedad.

El próximo estreno de Eva Franco

Para mañana anuncia la simpática actriz del Odeón el estreno de una comedia titulada "Señorita gata", que pertenece a dos autores de probado prestigio como Agustín Remón y Roberto Gache, que ya tienen dados al libro y a la escena criolla producciones realmente descollantes.

Muy buenos son las referencias que poseemos acerca de esta comedia de que la prensa porteña, en ocasión de su estreno en el Liceo de la Capital Federal, se ocupó con entusiasmo poco frecuente.

Sofía Bozán, la popular tanguera del Sar-

miento de Buenos Aires, que a partir del 26 de noviembre veremos actuar de nuevo en el escenario de La Comedia

Los "Globos" de Alberti

Este simpático y gárrulo muchacho que es León M. Alberti, ingenioso revistero y espiritual cronista de las cosas de la farándula, se encuentra en Madrid, ciudad a la que lo llevó su espíritu aventurero y la falta de dinero que ya le hacía imposible la vida en Buenos Aires.

Y Alberti, que es un "globero" de primer agua, al llegar a Madrid y ser entrevistado por un cronista de la capital hispana se ha largado a decir una serie de infundios entre los que destacamos uno de que se ocupaba noches pasadas un diario porteño.

En el transcurso del reportaje dicen que apareció la bonita bataclana rosarina Perlita Greco, que está en España cantando tangos, y dijo Alberti a guisa de presentación:

—Aqui tiene ustedes una creación mía. Perlita Greco se hizo cantante de tangos por iniciativa mía en Rosario, donde actuaba una compañía de revistas bajo mi dirección. La tanguera del elenco se despidió al salir de Buenos Aires — prosigue Alberti — y yo sin inmutarme hice ensayar a Perlita en el tren un par de tangos y la hice debutar, alcanzando con ella un gran éxito...

Esto es un "globo" grande como una casa de nuestro simpático colega Alberti.

Aquí la compañía que él dirigía actuó con su tanguera oficial, que era Anita Palmero, y el episodio del debut de Perlita fué en Santa Fé, donde se ganó un "meneo" horrible.

En la única parte que gustó la tiple rosarina cantando nuestros tangos fué en Montevideo, y se asegura que la aplaudían porque al final de cada canción gritaba:

—Viva los olímpicos!!...

Vamos, Alberti, que somos pocos y nos conocemos. Grupitos a los madrileños, no!

Son gente cordial y simpática y no se merecen que los engañes con tu fantasía arbitraria y traviesa.

Hay debut en la Bolsa

Conoceremos mañana en el escenario de esta acreditada sala de la calle San Lorenzo a la famosa troupe rusa "Le cocq d' or", que con tan brillante éxito ha venido actuando hasta ayer en el Coliseo de Buenos Aires.

Para su debut confeccionó esta compañía un programa muy variado y novedoso, en el que tienen mucho lucimiento las más destacadas figuras del elenco, y en cuyos numeros se lucirá una presentación tan artística como original.

Charlas de Teatro

"VIDAS CRUZADAS", DE JACINTO BENAVENTE. — COMENTANDO ESTE CINEDRAMA. — COMO SE JUSTIFICA EL TITULO. — PSICOLOGIA Y ANALISIS. — EL PROFUNDO SENTIDO HUMANO DE BENAVENTE. — EL LADRON DE SUEÑOS. — UNA OBRA PARA INTELECTUALES

por N. YANES SILVA

Por referencias críticas conocíamos la última obra del maestro Benavente, titulada "Vidas Cruzadas", y acabamos de leerla. Nos parece de interés para nuestro público dar de ella una información, mientras tanto alguna compañía española, de las que han de venir, nos la da a conocer en el palco escénico.

Benavente, que jamás ha permanecido estancado, que siempre se ha renovado, en esta comedia, se avanza hacia un teatro que tiene despuntes superrealistas — algunas escenas—, pero dentro de un equilibrio hijo de su buen gusto y de su disciplinado criterio.

Leed como justifica el título de su obra, que fué estrenada en Madrid en el Teatro Victoria, por la compañía Díaz Artigas, a principios de este año. Hablan en escena dos personajes, el hombre de sociedad y el hombre insociable. El primero instruye al segundo sobre las prácticas y la sociología de los diversos personajes que van apareciendo a escena durante un baile:

"Hombre Insociable—: ¿Cree usted que en un lugar como éste puede encontrar nadie la solución de su vida?

Hombre de Sociedad.—¿Por qué no? Aquí puede encontrarse hasta la felicidad; lo que hay es que para encontrar lo que más se parece a la felicidad en la vida, que es un amor verdadero, es preciso que dos seres vayan en su busca por el mismo camino, y aquí los caminos se cruzan, como las vidas: se cruzan en un punto y ya no vuelven a encontrarse. El amor se cruza con un deseo: cree que es también el amor, pero el engaño dura poco tiempo. Otras veces el amor se cruza con el interés, y el engaño es el mismo, y el desengaño más triste todavía."

Esta podría ser la explicación del título de la obra, que el autor subtitula cinedrama dividido en varios cuadros. Enrique es un hombre rico, que viene de las bajas capas sociales, ya que su fortuna fué amasada por su padre en una tienda de marineros, contrabandistas y gente maleante, y se enamora locamente de Eugenia, muchacha linajuda, que también le ama en el fondo de su corazón. El se ha cultivado, se ha hecho hombre sociable, porque, como dice Eugenia, "el dinero, los viajes, el trato social afinan a una persona en pocos meses, cuando en otros tiempos eran precisos siglos para afinar a una familia".

Pero la creencia por parte de esa mujer que en caso de matrimonio de ella y Enrique, se pudiera creer en un bajo cálculo o interés, ya que ella es aristócrata arruinada, hacen que se resista a ese amor, conservando ante su mundo todas las apariencias de que desdeña a Enrique. La vida, o mejor dicho las circunstancias de la vida, hacen que aquellos dos seres se unan, no en matrimonio, sino en simple aventura. Manolo, hermano de Eugenia, que es vicioso, jugador, roba a Enrique una suma de dinero. Este perdona, se acerca al ladrón, después de haber mediado una escena entre la dama y el advenedizo generoso y espléndido.

¿Qué explicación puede tener todo esto, tan raro, tan extraño dentro del ambiente en que se desarrolla el cinedrama de Benavente? Algo muy sencillo y muy humano, que está en el fondo de todas las almas. Y he aquí cómo lo explica y lo pone a la vista del público el buceador de almas que es Benavente. Hace figurar a un personaje simbólico, que se llama El Ladrón de Sueños, farolero fantástico, que en un telón obscuro cuajado de estrellas va encendiéndolas una a una, y dice:

"... Soy el ladrón de sueños, minador de luz, captador de verdades, tesoros que los hombres más cobardes que avaros, ocultan y guardan hasta de sí mismos, sin pararse a contarlos, sin querer saber de ellos, aunque yo los muestre a sus ojos, más cerrados despiertos que dormidos. Como en las noches de la ciudad, de calle en calle, va el farolero rasgando la obscuridad con pinchazos de luz, así yo por la ciudad de los sueños rasgo de claridad las almas que, a la luz de sus sueños, pudieran conocerse y saber de sí mismas si el despertar no fuera para ellas caer en sueño más profundo: el de no querer saber nunca la verdad de su vida... Como los cuerpos para su descanso se desnudan de vestiduras al acostarse, también al dormir para soñar se desnudan las almas, y si pudieran así hablar y entenderse, unas con otras, nadie se engañaría de la vida".

Y agrega que una mujer y un hombre van a hablarse así ahora, y asistimos al diálogo de Enrique y de Eugenia, desnudas sus almas, diciéndose cosas absolutamente sinceras. A ella le cautiva la valentía de fijarse en ella, que es una Catrojeriz, y le cuenta la leyenda de un pirata q' asolaba las costas del país de una reina y la reina salió en busca de él, más que para humillarle, para tener ocasión de ser suya. ¡Misterios del alma! Y ella le dice: "sé que yo quisiera ser esa reina cautiva del pirata y, como ella, pedir al azar de la fortuna poder ser tu cautiva, humillado por la violencia mi orgullo; pero ser suya y que tú nunca seas mío, eso no; eso no; por eso huyo de tí, porque te quiero!".

¡Cómo se sondea muy al fondo del espíritu con paradojas y pensamientos que son fuente de muchos otros pensamientos!, que van siguiéndonos en la lectura, como falange que aumenta de número a medida que damos vueltas las páginas, hasta ser legión, cabalgata extraña de walkirias que vagan y gritan por entre lejanas nieblas de un mundo superior.

A cada instante, la vista se detiene en un punto y pensamos, relacionamos, ya sea nuestra vida con aquello, o la vida de otros seres que han vivido cerca o lejos de nosotros. Y decimos en voz baja: "es así cómo aquélla fué, es así cómo esos otros fueron, es así la vida, está hecho así el mundo". Explicación es esta obra de muchas cosas inexplicables, y que es cómo también nos explicamos nosotros la caída de aquella Castrojeriz, que con el pretexto de ir a pedir benevolencia y perdón para su hermano que delinquió, encuentra ocasión para entregarse al hombre amado, como una mujer fácil, sin dificultad y sin lucha alguna.

Las vidas no se juntaron porque no se entendieron. Dos orgullos frente a frente, el orgullo de él, su dinero, o de su humilde linaje, que humilla al otro orgullo, al de ella, de alcurnia. Y cada uno va por su lado. Al mucho tiempo, vuelven a encontrarse. Enrique ya casado, encuentra en un hotel al que es hijo de Eugenia. Acaricia al niño que lleva a su esposa un ramo de flores. Es al hijo al cual se acaricia, al fruto de un amor que pudo ser muy grande y muy completo. Ni él ni ella se han visto. Pero se han besado en la frente de aquel niño que ofrece flores a la esposa, ajena a toda esa historia de misterio, a toda esta tragedia que se ahogó en la sombra, y que tuvo tan sólo un momento de gloria y de infinita felicidad en aquel momento en que se cumplió para Eugenia la leyenda de la reina y del pirata que asolaba sus dominios.

Una confidencia de Eugenia a una amiga íntima, explica mejor aún la posición de estos dos seres desgraciados en la vida:

"... Lo que él no sabrá nunca es cómo pudo ser (se refiere a su fácil caída), cómo el orgullo puede llevar a la humillación; porque ese fué mi orgullo. Yo le quería, con toda mi alma, y sabía que él no podía creerse en mi cariño, y mi orgullo era que él creyera sin exigirle nada. Al salvar a mi hermano yo adivinaba en él la satisfacción orgullosa de sentirse superior a mí, a nosotros: estaba a merced suya, y él era tan generoso que salvaba el honor de nuestro nombre: sólo el orgullo de mi humillación podía humilar su orgullo: era preciso pagar, pagar con lo que más valía..."

En realidad, "Vidas Cruzadas" es un obra para pensadores, para intelectuales, aunque palpita en ella una vida intensa, la más fulgurante verdad de la vida, y tiene como final, una nota íntima, tan tierna, aquel ramo de flores del hijo amado, el que ya no se volverá a ver más, el que pasó al lado de su padre sin que la criatura lo supiera, sin otra huella que un vago perfume de violetas de un beso en la frente y de la dulce promesa de un regalo que se espera...

N. Y. S.

Santiago de Chile, agosto de 1929.

CINEMATOGRAFIA

"Las Tres Pasiones" Estrena Hoy el Empire Theatre

Alice Terry e Ivan Petrovich son sus principales intérpretes

"Las tres pasiones" obra que se impone por el sentido moderno que refleja su acción y la forma hábil y convincente con que supo dirigirla Rex Ingram.

El asunto de esta fué tomado de la novela de Cosme Hamilton que lleva ese título, la cual produjo en Estados Unidos verdadero revuelo, por pintarse en ella la vida de ciertos conocidos magnates de los negocios en el aspecto de los placeres y las diversiones.

Rey Ingram llevó a la pantalla "Las tres pasiones" radicando la acción en un ambiente europeo, así como se detalla en la novela, y cuyo marco lo dá esa sociedad de gente desequilibrada por los placeres sentidos nerviosamente en el que no faltan los desorbitados de los bajos fondos y los magnates del dinero que tienen en sus manos los destinos de la industria.

Actualizante y renovado, Rex Ingram dista mucho de ser el orientalista de "El jardín de Alah", el místico de "El mago" y el historiador de "Los cuatro jinetes del Apocalípsis" y de "Scaramouche".

Rex Ingram hizo los interiores de "Las tres pasiones", en su estudio de Niza. Los exteriores son ingleses e incluyen escenas tomadas en el colegio Madgalen y en las enormes usinas Armstrong en New-



Una ... ma de la super producción título que ... estrenará Artistas Unidos en el Empire Theatre

Como decimos, el talentoso experto se ha interesado ahora por las manifestaciones del jazz reflejando la ardorosa imaginación de esos hombres y mujeres para quienes la existencia no es más que oro, sensualismo y engaño.

Los papeles de importancia fueron interpretados por Alice Terry e Ivan Petrovich, artistas vastamente conocidos entre nosotros.

castle en Tyne. No menos notables son el restaurant futurista y el "budoir" individualista de lady Belamont, precursores, quizá, de la moda de mañana.

Entre los intérpretes de "Las tres pasiones" se hallaron también Shayle Gardner, estrella británica de la pantalla y del teatro; Claire Mames, Leslie Faber y Andrews Engleman.

Se inauguró ayer el Cine Victoria

Quedó ayer inaugurado el nuevo Cine Victoria, del barrio Echesortu, con una función a tol beneficio de la Escuela Fiscal No. 76, 1o. de Julio.

El espléndido local de las calles Cafferata y Tucumán, con palcos escalonados, piso aislador y claraboya corrediza, lo que permite una amplia ventilación, se vió concurrido por un público numeroso y selecto, deseoso de apreciar el nuevo progreso que para el importante barrio significa esa nueva sala de espectáculos librada al servicio.

Amenizó el acto, la orquesta típica "Victoria".

El acto, se realizó de acuerdo con el siguiente aplaudido programa:

"Saquen al toro", muy cómica en 4 actos de Mack Sennet. Discurso inaugural por el profesor Sr. Raúl Guzmán Centurión.

Estilo criollo, por la Srta. Lydia Gómez.

Rapsodia Andaluza, ejecutada al piano por la Sta. Anita Diez Rodríguez.

Mundo al revés, monólogo cómico por el alumno de 6o. grado Carlos Lifsitz.

Il Pescatore Canta, canción por la Sta. Lydie Gómez.

Cucha, monólogo por una alumna de 6o. grado.

Claveles Rojos. canto sevillano por la Srta. Lydia Gómez, acompañada al piano por la Srta. María Madile.

Misceláneas

¡A estudiar los nuevos métodos!. — El pobre Pete, el perro actor que aparece con la Pandilla en casi todas las comedias de Hal Roach, tiene que aprender de nuevo su profesión. Responde con inteligencia casi humana a los mandatos de su dueño o del director de la película; pero ahora, con el cine parlante en qué no se imparten instrucciones orales durante la producción del film, Pete tiene que aprender sus escenas sin más explicaciones que la pantomina.

ASPECTOS DE HOLLYWOOD

EL RESPETABLE PUBLICO

Los que más abusan de él, los que más le explotan y le engañan son precisamente los que parecen tener peor idea del público, "del respetable público". El mal escritor, el politicastro farsante, el editor judío, el empresario de teatro, romo de inteligencia y de gustos pedestres, son los que al hablarnos del público nos dicen claramente, o nos dejan entrever de una manera discreta y velada, que lo consideran algo así como un rebaño gris, acéfalo y vulgar, al que sólo puede alimentársele con materias de baja calidad y no muy limpias, a cambio de explotarlo lo mejor que se puede con manos hábiles, provistas de uñas largas y bien afiladas. Y claro es que cuanto digo sobre los escritorzuelos, politicastros y gente sórdida, cuya única preocupación es vender papel impreso saturado de inepcias y llenar las salas de los teatros a toda costa, y productores de películas cinematográficas. Hace pocas horas, cierto buen señor, que ocupa lugar prominente en uno de los principales estudios de Hollywood, me preguntaba:

—¿Ha visto usted... (aquí el título de un melodrama terrorífico acabado de salir de aquel estudio). ¿Lo ha visto usted?

—Lo vi la noche del estreno.

—¿Y qué le pareció?

—La verdad no creo que sea una película para entusiasmar, ni mucho menos.

—¿Que quiere usted?. Al público hay que darle lo que pide.

La excusa de siempre, para seguir explotando y embruteciendo a las gentes. Y esta frase, que año tras años, casi día tras día, hemos oído a tantos homúnculos, que se ponen muy tiesos, se alzan sobre la punta de los pies para soltar un chorro de tonterías, es más falsa de lo que a primera vista parece. El público, como el niño, es sugestionable. Se deja llevar fácilmente por caminos trillados y tortuosos. Se contenta sin dificultad con productos de baja calidad y aun corrompidos. Pero cuando se pone algo bueno a su alcance, eso es lo primero que elige en la mayoría de los casos. Las mejores películas que por acá se han dado al público últimamente — entre ellas, Lilac Time y White Shadows in the South Seas — son las que por más tiempo han llenado y continúan llenando los teatros. Si el cinematógrafo, que puede ser un gran medio difundidor de ideas y de belleza, resulta las más de las veces uno de tantos instrumentos embrutecedores y corruptores de las masas no es por culpa del público precisamente. Hay que decirlo y, si es preciso, hay que gritarlo.

RAQUEL TORRES

En una de las películas antes citadas, White Shadows in the South Seas (Sombras blancas en los mares del Sur), la joven actriz mejicana Raquel Torres, por primera vez, y dando vida a una de las primeras figuras, se ha dado a conocer como artista de la pantalla. Su triunfo ha sido rápido, uno de esos triunfos que a no pocos asombran y sorprenden, como si hubiera algo sorprendente y que pudiera asombrar por lo inesperado en el mundo de la cinematografía, donde todo es posible, donde aun las cosas más extrañas y distantes de lo común suceden a cada instante, resultando así naturales y, en cierto modo, lógicas. La aparición de Raquel Torres ha sido uno de esos saltos formidables que lanzan a una persona afortunada de la sombra a la luz. del mundo borroso, frío y gris de la masa anónima, a un lugar donde es vista de todas las gentes, y hará que su nombre — nada significativo hace unos meses — sea repetido con admiración y con envidia, confesada o no, por muchos miles de damitas juveniles, bellas y ambiciosas, que al pensar en sus posibles destinos proyectan su espíritu entero hacia lo futuro en un trémulo y misterioso gesto de interrogación. Raquel Torres, se nos ha dicho, no hace mucho tiempo, en el mismo teatro donde ahora desfila su imagen en episodios idílicos y trágicos sobre la pantalla blanca, servía de "usherette", de acomodadora. De haberle predicho alguien entonces sus éxitos tan próximos, es posible que Raquel Torres hubiese contestado con una sonrisa escéptica. Raquel Torres, en ese idilio trágico que tiene lugar en una isla-paraíso del mar del Sur, entre sus gentes sencillas, libres y dichosas antes, pero esclavizadas, explotadas y corrompidas luego por un grupo de "civilizadores" blancos, rapaces y crueles, es una figura tierna y apasionada que anuncia una gran actriz. Y pocas artistas han hallado tantas posibilidades en su camino al dar por él los primeros pasos. Veremos los triunfos y conquistas que le reserva el porvenir. Grandes y decisivos los deseamos para la joven actriz mejicana.

¿Qué recuerdos, qué visiones traerá Raquel Torres de los meses pasados en los montes, las selvas y las playas de las remotas islas del trópico, donde ha dado comienzo su carrera de actriz? ¿Qué podría decirnos de aquellas gentes y de aquellas costumbres tan nuevas para ella? ¿Serán sus impresiones tan poco gratas y tan poco románticas como las de su compañero de triunfos y fatigas Monte Blue, que al referirnos las memorias de su residencia y de sus trabajos en aquellos lugares que tantas páginas poéticas han inspirado ya, sólo parecía recordar la monotonía de innumerables días de lluvia, el fastidio y las incomodidas de una existencia demasiado primitiva y la compañía de unas gentes que ya perdieron su inocencia y su carácter, para convertirse en caricaturas y víctimas de una civilización a que nunca podrán adaptarse por completo?

ACTORES DE CINE QUE VUELVEN AL TRABAJO

Lita Grey ha debutado como actriz de comedias en un pequeño teatro de los alrededores de Los Angeles, como preludio de la jira que va a emprender por otros teatros importantes de los Estados Unidos.

Fué muy aplaudida: pero ella declaró que se considera a sí misma tan sólo como una aficionada. Espera, sin embargo, perfeccionarse, y quiere que los aplausos que se la tributen como actriz, sean los que corresponden al mérito de su trabajo y no a que ella sea Lita Grey de Chaplin. Entre los espectadores se hallaba Roy D'Arcy, y Lita llamó la atención del público hacia esta circunstancia. Declaró que una "admirable y bella amistad" le liga a D'Arcy; que una vez ella tenga más experiencia teatral. trabajarán en la misma obra los dos, y que si les va bien irán juntos a trabajar también en Europa.



JEANETTE LOFF

El Sábado se Estrenará la Película Paramount "Marqués en Comandita"

Con esta nueva película de Adolphe Menjou, los amantes del "esprit" francés tendrán una nueva ocasión de deleitarse. Y desde el punto de vista cinematográfico, los alcance filosófico. En los incidentes cómicos de que abunda la película, se pone en pugna el espíritu romántico y la concepción materialista de la vida, la aristocracia espiritual y la aristocracia del dinero, representada esta última por un millonario yanqui, fabricante de una famosa pasta de hígado de pato, quien suspira, ayudado en los suspiros por su deslumbrante (de joyas) esposa, por dotar a su hija de un título nobiliario, por el cual está dispuesto a pagar unas cuantas talegas de relucientes dólares.

Contrasta con esos ridículos personajes la elegancia innata de un aristócrata francés, quien, acosado por sus acreedores, se ve obligado a trocar su título de marqués por el dinero del conservero yanqui. Como es natural, la simpatía del espectador se va con el sugestivo marqués, quien, a pesar de su frivolidad y sus defectos, representa el espíritu romántico de la vida, máxime cuando a fin de cuentas abandona a la mujer que no ama para volver a su primer amor, el verdadero, el único.



Lucille Powers, Adolphe Menjou and Nora Lane in a scene from "Marquis Preferred." A Paramount Picture.

críticos, comentaristas y amigos de la pantalla en general debemos elogiar a la Paramount por el esmero y riqueza de presentación con que ha realizado dicha película, una de las comedias más finas que hemos podido admirar en estos últimos tiempos en la pantalla.

Aparte del impecable trabajo de Adolphe Menjou, el cual rehusa toda nueva valoración, lo importante en "Marqués en comandita" es su ambiente, realzado por la luminosidad fotográfica de que la acción va envuelta. El argumento es frívolo y trivial, como no puede esperarse más en comedias de esta índole, pero la atmósfera y el detalle son magníficos: reflejan la encantadora superficialidad de la vida parisién, el dulce romanticismo de las intrigas amorosas del bulevar, la delicada ligereza de una vida entre galanterías y amoríos.

Hay, sin embargo, en la trama convencional de "Marqués en comandita" un ribete de ironía de

Un collar de perlas recogidas en los mares del Sur, será sorteado próximamente

El Trust Joyero Relojero ha resuelto organizar un grande y original concurso relacionado con el film sonoro de Metro Goldwyn Mayer "Sombras Blancas en los Mares del Sur". El premio será un magnífico collar de 184 perlas legítimas, de un valor de $ 5.000.—, recogidas en la isla de Tahití.

Este interesante concurso, que por su importancia no tiene precedentes en este país, se iniciará el viernes 6, fecha que coincide con el extremo del film citado en el cine Astral, donde se exhibirá con carácter exclusivo.

A cada uno de los concurrentes durante los 30 primeros días de exhibición, la empresa del cine Astral entregará un cupón que da derecho a un descuento del 10 o|o en el Trust Joyero eRlojero, y además a un número para el sorteo, que se realizará ante escribano público, y según todos los requisitos de ley, en una fecha a determinarse.

Como hemos dicho, el premio será un collar de perlas auténticas, que a partir de hoy martes puede admirarse en una de las vidrieras del Trust Joyero Relojero, Corrientes y Carlos Pellegrini.

"Sombras Blancas en los Mares del Sur", producción sonora, que ha significado en Nueva York uno de los mayores éxitos de la última temporada, tiene por intérpretes a Monte Blue y Raquel Torres. Dirigió W. S. Van Dyke.

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Hoy familiar y noche "El gran desfile", extraordinaria M. G. M. con John Gilbert, Renée Adoree, y Karl Dane, presentada con música adaptada y efectos escénicos.

Familiar a las 18. Pesos 1. "Actualidades", "El gran desfile", presentada con músisa adaptada y efectos escénicos.

Noche pesos 1. "Actualidades", "Los buscadores de oro", "El gran desfile".

Mañana familiar y noche "Las aventuras de Pancho Talero.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea 0.80. "La realidad del amor", 8 actos, estreno por Corinne Griffith y Albert Conti. En escena grandioso debut de la compañía nacional de comedias y sainetes Carlos Valicelli, con "El conventillo de la paloma" en un acto y tres cuadros.

A las 21. Platea 0.80. "Pillos y más pillos", seis actos por Lloyd Hughes. "La realidad del amor", 8 actos estreno. En escena, grandioso debut, Carlos Valicelli, con el sainete en un acto y tres cuadros titulado "El conventillo de la paloma".

Cine Empire Theatre

Hoy familiar y noche extraordinario estreno Artistas Unidos, 'Las tres pasiones", producción de Rex Ingran, interpretada por Ivan Petrovich, Alice Terry y otros grandes artistas.

A las 17 y noche "El mejor amigo", hermoso estreno Tiffany en 8 actos. Interpretado por Olive Borden. Completa tarde y noche pesos 1.20.

Sábado dos soberbios estrenos: "Los esclavos de los diamantes", por Eleanor Boardman. "Su día de suerte", por Reginald Denny.

Domingo "La rosa de los vientos", por Lilliam Gish.

Cine Córdoba

Hoy familiar y noche pesos 1. "Las aventuras de Pancho Talero" graciosa y original comedia interpretada por destacados artistas del teatro nacional. Una hora de hilaridad.

A las 17 y noche 0.30: "La isla misteriosa", por Gladys Hulette.

Mañana día Córdoba "La canción del ensueño", por Lilliam Gish y N. Kerry.

Sábado en sección familiar a las 17.45 programa de películas extraordinarias, "La dama de las camelias", por Norma Talmadge y Gilbert Roland y "Fulgor de estrellas", por Greta Garbo y Lars Hanson.

Domingo familiar y noche "W Li Chang con Lon Chaney y Renée Adoree.

Cine Victoria

Cafferata y Tucumán U. T. 99339

Hoy familiar y noche: "El Lirio amarillo", lujosísima comedia Fisrt National por B. Dove y Brook.

Noche solamente: "Porque odio a las mujeres", por Hobart Bosworth y Eugenia Gilbert.

Viernes: "Con el corazón en la mano", fina comedia por Mary Asthor y Lloyd Hughes.

Sábado: "Su amado enemigo", la más genial creación del conocido actor Williar Boyd y Jetta Gandoll. Programa Max Glucksmann.

Domingo notable estreno F. N. P. "Una mujer de mundo". Intérpretes Collen Moore y Antonio Moreno.

Por la tarde gran matinée dedicado especialmente al mundo infantil con un novedoso programa.



Comentarios y Novedades Turfistas al Día


JIRON que intervendrá el prNximo domingo en el handicap final y a pesar de los 60 kilos que le tocará cargar se presenta como el candidato lógico

El Clásico Enrique Acebal Ofrece el Primer Encuentro de Yeguas y Potrancas

Transcurridos tres días, dice "Crítica", desde el magnífico acontecimiento hípico a que dió lugar la disputa del Gran Premio Jockey Club, y a once aún de la tradicional Copa de Oro, nos toca ahora ocuparnos del Premio Enrique Acebal, prueba sobre la milla que será la principal del programa próximo, y que ofrecerá la primera confrontación de fuerzas entre yeguas y potrancas, aunque en condiciones tan gravosas para aquéllas que, como generalmente ocurre, y con doble razón este año que la producción ha señalado una reacción tan favorable en cuanto al decaído valor de las precedentes más inmediatas, la aludida confrontación es lo menos interesante de la prueba, pues nada autoriza a suponer que las defensoras de la guardia vieja sean capaces de concederle ocho kilos de ventaja a sus sucesoras en la pista.

De acuerdo, en efecto, a las condiciones de la carrera las yeguas de cuatro años, de cuya edad se han inscripto dos, tendrán que cargar 57 kilos y toda vez que ellas no son nada mejor que Poblana y Berenjena, no hay razón para equipararlas en chance a las beneficiadas en ocho kilos, menos aun por figurar en el grupo de éstas las más calificadas de la generación, excepto Salmuera que por virtud de sus últimas victorias merece el título de la crack de su sexo.

Se le presenta, pues, a Buena Piba, una excelente oportunidad para afianzarse ccmo el valor más próximo al que significa su vencedora en La Polla y en el clásico Río Paraná, y aunque lo más probable es que el resultado del Premio Acebal corrobore ese juicio, quizá a la larga sea necesario rectificarlo, pues Piamontesa que también será una de las con[illegible]tes a la carrera del domingo, es superior no afirmaremos todavía que a Buena Piba, pero si a lo que se pudo juzgar por sus últimas performances.

La hija de Saint Wolf ha pasado por un mal momento, pero tenemos entendido que se ha descubierto ya la causa de sus últimos fracasos, y casi nos atrevemos a afirmar que si Buena Piba no resultara el domingo la ganadora, la más autorizada para relevarla en la victoria no sería otra que la defensora de l ecurie Círculo de Armas.

Catarata que en su última presentación finalizó al pescuezo de La Quema en 2' 7" 2|5 para los 2000 metros sobre pista barrosa y Rosina que marcó 1' 30" 4|5 para los 1500 metros al gaanrle a Six Guineas, completan el cuarteto con más probabilidades para ocupar el marcador.

Declaración de forfait

Setiembre 15 de 129.

Premio "Felpilla" 1300 metros.— Muñeca de Cera, Pastorcita.

Premio "Chinesco" 1100 metros. — Ejemplo.

Premio "Lechuza" 1300 metros. — Macá.

Premio "Paul Pons" 1400 metros — Anzuelo, Ñusta, Trilussa, Carpincho.

ELIMINADA

Premio "Felpilla" 1300 metros— Barbalunga, por adeudar monta perdida.

Las fustas del malogrado jockey Francisco Arcuri

El señor Pascual Carcavallo, empresario del teatro Nacional, comunica en atenta nota "que las fustas adquiridas por los jockeys Ramón Pelletier y José Canal en el remate realizado durante la función del 5 de Setiembre, han sido entregadas a los hijos del malogrado profesional del turf para que las conserven como recuerdos paternos".


PASTOR GHIGLIOTTI. — Cuidador de Escalón y Amambay que cree estar muy aproximado a los diez mil pesos que ofrece el premio "Jockey Club"

Haras Maipú

1er. LOTE

6 — VENTILADOR, alazán, nacido el 2 de Noviembre, por All Eyes y Cañita por Cabaret y Nayade por Rosales y Numancia por Wagram, en Nobleza por Saint Honorat.

7 — COMPRAL, alazán, nacido el 8 de Noviembre, por All Eyes y Nélida por Pelayo y Nmidia por Old Man(en Nelesena por Gay Hermit.

Nélida, ganadora, es hermana de La Villa Nelita.

NELESENA, ganadora y madre de San Juliano, ganador de pesos 70.500, de Norte y (Naranjal, clásicos Uruguayos, entre ellos el Gran Premio Jockey Club) es hemana de Albilla (ganadora y madre de Saint Emilion ganador de $ 211.940, de Barzac, ganador de $ 177.405 y del Gran Premio Centenario, de Mistela, ganadora de pesos 37.200 y madre de Místico; de Borgogne, Mosella y Poully, todos excelentes ganadores.

2 — EMPEROR, alazán, nacido el 23 de Noviembre, por All Eyes y Sanchete por Calepino y Santa Rita por Mackintosh, en Hampton Brok por Hampton.

Sanchete, ganadora de numerosas carreras, Santa Rita, es hermana de Hampton Court (madre de Hilera) y materna de Holborn, buena ganadora y (madre de Hada) ganadora de más de $ 15.000.

9 — BANDONEON, zaino, nacido el 10 de Agosto, por Mi Nene y Ceci por Your Majesty y Cyno por Cyllene, en Decree Nisi por Wisdom.

Ceci, es hermana de Su Alteza Real y Cynne.

Cyno es hermana de King's Proctor, de Fulmen y de Dinamita III (madre de Dalmacia, Democracia y Ducha Fría).

Decree Nisi es hermana materna de Gairloch y de Solomon's Judgement (madre de Wise Bird, el mejor producto de su generación en la India). Es también hermana materna de Amphitura.

10 — PIERROT, zaino, nacido el 14 de Agosto, por Mi Nene y Spira por Fúlmen y Smill por Old Man, en Silver por Carabiner.

Spira es hermana materna de Smile y Semidiosa.

Smil, ganadora, es hermana entera de San Jorge (ganador de los clásicos Gran Premio Nacional, Libertad, Invierno y Comparación y $ 141.000), Salvadora (ganadora), Salvia (ganadora- y Silver Rose(ganadora).

Silver Shot es hermana materna de Miss Gunnin II, cuya hija Silent Lady, produjo a Sillonyx, ganador de la copa de Oro de Ascot y a la madre de Uganda, ganadora del Prix de Diane.

11 — BARGUEÑO, alazán, nacido el 30 de agosto, por Mi Nene y Gréce por Sargento y Gulnara por Ovación, en Bolivia por Bolívar.

Hermano materno de Campeador, excelente ganador.

Gréce, es propia hermana de Gilberte, ganadora de varias carreras en Palermo.

Gulnara, es propia hermana de Paisano, ganador de numerosas carreras y de pesos 27.800.

Sebastienne, madre de Bolivia, es hermana de vientre de Suspender (ganador de la Royal Hunt Cup).

12 — GUASO LINDO, alazan, nacido el de Setiembre, por Mi Nene y Begonia por Diamond Jubilee y Berrybird por Missel Thrush, en Earl's Seat por Wolf's Crag.

Begonia, excelente ganadora y clásica, es hermana de Brevity.

Berrybird, es ganadora en Inglaterra; y en el país, de la única carrera que corrió.

Earl's Seat, ganadora de varias carreras en Inglaterra, es hermana materna de Pietola, madre de Sansovno, ganador entre otras carreras del "Surrey Stakes" y del "Lincolnshire Handicap" y £ 3.539.

13 — MI FE, zaino, nacido el 9 de Setiembre, por Mi Nene y La Debacle por Espinillo y Carmencita III por Chambertin (Le Sancy), en Canzoneta por Napsbury.

La Debacle, es hermana de vientre de Don Rodrigo, buen ganador.

Canzoneta, es hermana de vientre de Concertina (madre del conocido semental Hexagon y de Puckly Tegge, madre a su vez de Sir Gallahad, ganador de importantes clásicos franceses, del "Lincolnshire Handicap" en Inglaterra y vencedor en el célebre match con el gran Epinard.

14 — ARCANOL, zaino, nacido el 20 de Setiembre, por Mi Nene y Claire Lune por Clermont y Ficha por Stone Cross, en Prima Donna por Davenport.

Claire Lune, ganadora, es hermana de vientre de Ofelia (clásicos), Fichón y Jetón, todos buenos ganadores.

Ficha, ganadora de clásicos y numerosas carreras, fué uno de los mejores animales de su época.

Pucara, ex Swalow Tail, madre de Prima Donna, es hermana de vientre de Chalk Hill Blue (madre de Hawfinch, ganador del Dewhurts Plate).

Hermano de Onza, ganadora de clásicos y Polla de Potrancas.

15 — PASO DOBLE, zaino, nacido el 29 de Setiembre, por Mi Nene e Ivoirita por Ivoire y Españoleta por Fisherman y Española II por Livarot.

EspañolaII, es hermana materna de Juanchón, ganador en Palermo de 3 carreras y $ 14.00 y en Montevideo de 5 carreras y $ 5.695 oro uruguayo.

16 — L' EPATANT, zaino, nacido el 4 de Octubre por Mi Nene e Imperiale por Let Fly e Imprudente por Ajax, en Simona por Saint Simón.

Impériale, buena ganadora, es hermana de Impromptu y de vientre de Intituitión (Perú), ganadores.

Simona es madre de Simena (madre de William Rufus, ganador de $ 5.391).

Flying Foostep, madre de Simona, es hermana materna de Ayrshire.

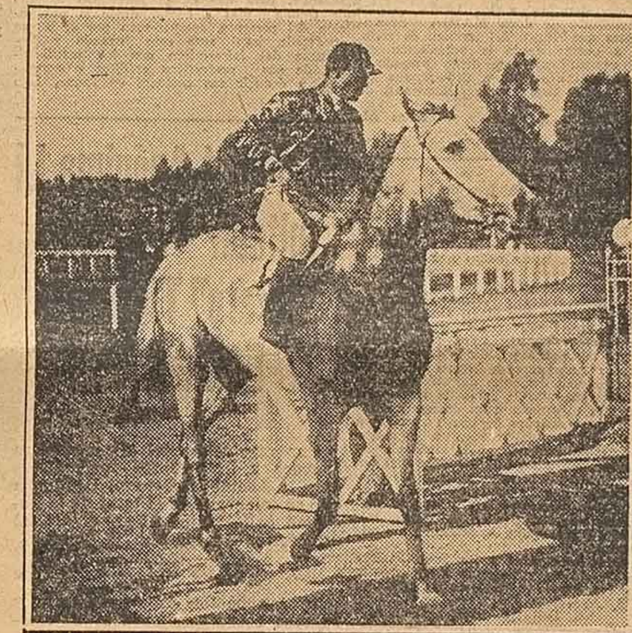
17 — ENSUEÑO, alazán, nacido el 15 de Octubre, por Mi Nene y Estrella Federal por Polar Star y Perla Rosa por Kendal en La Quinua por Epringfield.

Estrella Federal, es propia hermana de Girasol (1909), ganador de clásicos y de Girasol (1917-, buen ganador, y de vientre de Perla Ro Fina (madre de Perlino).

Perla Rosa, es hermana de vientre de Ceniza y por su sangre es tres cuartos hermana del famoso Galtee More.

La Quinua, es propia hermana de Arga, ganadora de varias carreras y de Citadel, buen ganador.

Pampeluna, madre de La Quinua, es hermana de vientre del célebre Pero Gómez (Saint Leger).


EL RIF que por primera vez irá a una distancia que no le favorece a sus medios locomotivos, pero que puede sorprender en atención a la monta que llevará

Probables Competido res y Montas para la Reunión del Domingo en Palermo

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

RENEGAO 55 kilos, R. Quinteros
EVIDENTE 55, F. N. Ortíz.
TIRADENTES 55, P. Ibarra.
CUCHILLERO, 53, P. Martín.
CHISPERO 53, X. X.
OSADA 52, P. Falcón.
ESLOVACA 51, X. X.
FLORO 51, M. Cavillón.
CELSO 51. X. X.
PIMPIN 50, J. Sola.
AÑIL 49, M. de Biasse.
ITIS 48, F. Rocco.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 2000 metros

SCHIAVA 55, kilos, F. Antúnez.
ISLA ROJA 55, P. Falcón.
FASTIDIOSA 55, F. M. Ortíz.
HIJA RUBIA, 55, E. Lema.
SANTA MONICA 55, X. X.
COCOA 55, A. Luffiego.
INDIA ONA 55, O. González.
CIERRA ESPAÑA 55, E. Canessa
IMPRECADORA 55, L. P. Menini
CUMANA 55, M. Reparaz.
MISS ARAS 55, E. Orduna.
PULCRA 55, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia 1800 metros

FILAMENTO 55 kilos, X. X.
PERCANCE 55, X. X.
FLUTTER 55, E. Lema.
SKY STAR 55, A. Luffiego.
INDIO MANSO 55 E. Canessa.
MANGANCHA 55, no correrá.
TEODOLITO 55, J. Canal.
CATACLISMO 55, no correrá.
LE PRINTEMPS 55, X. X.
BUSHRANGER 55, no correrá.
POMMERY 55, X. X.
SAID 55, P. Falcón.
COYA 55, J. Sola.
CARAMILLO 55, F. Rocco.
OVILLO 55, E. Antúnez.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

(EL HEREFORD 65 ks., no corera.
RICACHA 53, X. X.
RICACHONA 47, X. X.
TORNASOL 57, M. Domínguez.
CATAMARQUEÑO 55, A. Reparaz.
ZURDASO 55, F. M. Ortíz.
PARLAMENTO 50, X. X.
RED STAR 48, X. X.
OLINDA 48, E. Antúnez.
AMIGASO 48, P. Falcón.
ARENERO 48, X. X.
CATTIVA 47, X. X.
ZAIRA 47, F. Rocco.

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros (Clásico)

POBLANA 57 kilos, X. X.
BERENJENA 57, E. Lema.
CATARATA 49, J. Vecino.
BUENA PIBA 49, R. Pelletier.
PIAMONTESA 49, M. Di Biase.
ROSINA 49, E. Orduna.
RICA RICA 49, X. X.
TIJERUELA 49, M. Reparaz.

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

CICLON 57 kilos, F. M. Ortíz.
MY LAD 57, A. Luffiego.
INDIGO 57, E. Antúnez.
ESPOLIN 57, E. Canessa.
RADICAL 57, dudoso.
OSRAM 57, M. Reparaz.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

MANCEBA 57 kilcs, R. Peña.
BEARNAIS 56, J. Sola.
INCREDULO 55, no correrá.
ANDAMUCHO 55, E. Lema.
POBLANA 55, no correrá.
OMLET 54, R. Montivero.
CITTADINA 50, E. Orduna.
LUXEMBURGO 50, X. X.
TACO LARGO 49, X. X.
ISOBEL 47, X. X.
FOSFORO 46, M. di Biase.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

WALINA 60 kilos, J. Canal.
CALCHAQUI 57, E. Orduna.
ESTADISTA 56, E. Lema.
SOLFEO 56, no correrá.
CAVOUR 55, no correrá.
SOPAPO 55, R. Pelletier.
INCREDUL0 54, R. Falcón.
FLORO 50, no correrá.
COCKNEY 49, no correrá.
MASTER GIN 48, X. X.
AVEIRO 48, X. X.
GRAN DAMA 46, X. X.


TROCADERO el defensor del Stud Arcole que promete participar del premio "Jockey Club", donde pued e borrar la mala performance que produjo e n la "Polla"

UN VISTAZO AL PROGRAMA DEL PROXIMO DOMINGO

La reunión hípica anunciada para el próximo domingo, aparte de contar con el atractivo de la disputa del premio "Jockey Club" cuenta con varias pruebas que llamarán justamente la atención de los aficionados por la gran cantidad de inscriptos.

Analizando de paso las performances de los competidores que prometen intervenir, damos a continuación los que más se destacan para aspirar a la victoria.

MISHINA, SOCOA Y MEFISTOFELES, PUEDEN OFRECER UN BONITO ENCUENTRO

Como en la primera carrera no se produjo ningún forfait, manteniendo la inscripción las nueve que se habían anotado, la carrera se presenta menos complicada, razón por la cual se presentan como candidatas a ganar Mishina, Socoa y Mefistófeles, que en distancias como lo que habrá de recorrer — 1100 metros — son especialistas.

Ona, que reprisa, y Salvarropa, que no responde en privado a sus grandes ensayos, puede terciar con éxito.

EMILIO RUIZ. — El jockey más hábil del Hipódromo Argentino y el maestro de la fusta a pesar de la opinión de los leguisamistas... El domingo piloteó a Tresiete de 58 kilos — peso normal 61 — y le demostró a los aficionados que en contra de la naturaleza que le exige colgar la fusta, aún se halla en condiciones de hacerlo emplear al mejor de sus colegas

BASCONIA ES LA CANDIDATA LOGICA

También con nueve competidores se ha cerrado esta carrera y si ellas consiguen ser de la partida, el encuentro puede resultar reñido en atención a la poca calidad de las mismas.

Por sus performances sobresalen Basc nia que ya ha ocupado varios puestos en el marcador; Ramonita, que hará su debuto con muy buenos ejercicios; Segunda que si repite algunas buenas carreras realizadas puede entreverarse y Fantassy, que parece haber repuntado algo en su training.

AZUCAR LOS DEBERIA GANAR A SUS ENEMIGOS FACILMENTE

Respondiendo a sus buenas performances llevadas a cabo en el hipódromo Argentino, el citado en el subtítulo debería ganarlos con la mayor comodidad a los rivales que le han salido al paso.

Llevará rivales como cualquier crack, pero de importancia relativa. Sin embargo, nosotros indicaremos al enemigo que tendrá y que la mayoría de los aficionados no se imaginan. Nos referimos a Truhan, que viene siendo escondido por el cuidador Felices. El citado potrillo cuenta con ejercicios realizados en Palermo, a la par de Taco Largo, a quien le ganó fácil.

ENTRE VIRFEINA, WARBLER Y MONTIJO, ESTA EL GANADOR DE LA CUARTA

Once animales de ambos sexos se han dado cita en la cuarta carrera, donde se perfilan como serios antagonistas los tres puros que mencionamos en el subtítulo. El encuentro que promete tener su interés, no solo por la presencia de ellos sino también por la intervención de Deporte, Augusto, Patatin y El Cantor que son los de más fuerza que llevarán los tres señalados preferentemente, puede resultar reñido en atención a las fuerzas parejas de los mismos.

COMPLICADA SE PRESENTA LA CARRERA CLASICA

Doce productos bajarán a la liza a dirimir supremacías en el premio "Jockey Club", figurando en el lote entre otros animales de reconocidos méritos, Malato el defensor del stud San Simón que ha conocido la derrota una sola vez injustamente; Nonce su vencedor en la "Polla"; Amambay, el pupilo de Ghigliotti que siempre escoltó al hijo de Audax y Goujon que cuenta para esta carrera con una corrida de 2' 9" 1|5.

Este año el premio citado promete resultar interesante y nada de extraño sería que al igual que el año pasado la carrera deparara una sorpresa.

TIRANIA DEBE IMPONER CONDICIONES

La excelente hija de Cabaret que entrena Dámaso Rodríguez y que figura inscripta en el premio Lechuza a disputarse en sexto término, debería imponerse fácilmente con repetir su performance del domingo pasado donde finalizó a la cabeza de Panache Royal. La defensora de los colores del stud Los Ideales es un punto muy alto de superar y no creemos que entre los enemigos que le han salido al paso haya quien sea capaz de oponerse a la victoria.

Blanquita XII que en su último compromiso corrió muy bien es la llamada a preceder a Titania, en el disco de la victoria. Llevará una monta que puede sacar provecho en el menor descuido de la posible favorita.

HILA, MALISA, LINDAZO, COLECTIVO Y ARROES OFRECERAN UN BONITO ENCUENTRO

En el handicap de 1400 metros que figura en penúltimo término han mantenido su anotación catorce animales de ambos sexos, entre los cuales se destacan los que mencionamos en el epígrafe.

Por la monta que llevará y porque termina de producir una gran performance al ser segunda de Summer Day nos gusta Hila. Conocidas las grandes ligerezas de la hija de Pipiolo demás esta decir que puede obtener la ansiada victoria.

EL ENCUENTRO ENTRE JIRON, CURACO, IDOLATRADO Y SURCADOR OFRECERA INTERES

Nueve purcs se han dado cita en la carrera de fondo a correrse como final de fiesta y por lo que vemos el encuentro ha de resultar reñido en atención a la fuerza pareja de algunos muchos de ellos en condiciones iguales por los kilcs asignados.

Jirón a pesa rde los 60 kilos que llevará es el punto más bravo de la carrera y solamente pueden hacerle sentir los kilos animales como Surcador y Curacó que vienen comportándose dignamente en cuanto compromiso disputan.

El Rif que por primera vez va a la distancia es la incógnita de la carrera.

Resoluciones de la C. de Carreras

La Comisión de Carreras en la sesión de ayer tomó las resoluciones siguientes:

José Chicharro: Fijar hasta fin de mes el término de su suspensión por perder la línea y ser causante involuntario de la rodada de la séptima carrera del 1o. del actual.

Antecedentes elevados por el Cofisariato por la carrera de Curupaí: Por la sospechosa incorrección con que condujo al caballo "Curupaí" en la reunión del 8 del corriente, se resolvió retirarle la patente al aprendíz Eduardo Tadei. Con respecto al compositor Alberto Quiroga no se toma ninguna medida por no haber comprobado nada en su contra.

Error de cotización caballo Anzuelo: Se hace extensiva la medida disciplinaria aplicada a los pizarreros, al empleado Rodolfo R. Fernández que trasmitió la cotización.

Ecurie: Se reconoció a la ecurie Pombiquet.

Cuidador: Se concedió patente de cuidador a Pedro Ibáñez.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLARICO, ya sean a título de herederos, acreedores, o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Junio 14 de 1929. A. Guindon Méndez, secretario.
No. 1344

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiennto de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Julio 17 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1385 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Anunciación Moran de Morella o Anunciación Moran de Morello o Anunciación Moron de Morella, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1387 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ADOLFO LOSADA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 19 de 1929. — José Mendoza, secretario.
.... .. No. 1392 Ag. 20 Sep. 24

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS CONTRERAS, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría de linfrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Julio 31 de 1929. — Manuel Carboni, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GAMEZ ANTONIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 2 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 145 Sep. 4 Oct. 8

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscrpción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE T. MERINDOL o JOSE TOUSSAINT MERINDOL o MERENDOL, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 3 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1404 Sep. 4 Oct. 8

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Tercera Sección, doctor Arturo A. Palacios, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados BUGNONE, GUIDA, y Cía. contra N. N. o propietarios o propietario desconocidos sobre cobro ejecutivo de pesos, se ha dictado el auto del tenor siguiente: No. 10098. Rosario, Agosto nueve de mil novecientos veinte y nueve. Con certificado del actuario agreguénse. Informando el actuario que no ha comparecido el demandado a estar a derecho declárasele rebelde. A la demás; a lo ordenado a fs. 15. A. Palacios. Ante mí: Martín F. Barraza. No. 10611. Rosario, Agosto veintiuno de mil novecientos veinte y nueve. Como se pide, ampliando el decreto que antecede e informando verbalmente el actuario en este acto que los demandados quienes se consideren con derecho a los terrenos expresados en la demanda no ha comparecido a estar a derecho declarándoseles rebelde, debiendo notificar la rebeldía por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA por el término de Ley. Arturo A. Palacios. Ante mí: Martín F. Barraza.
Secretaría, Rosario, Agosto 26 de 1929. Martín F. Barraza, secretario.
No. 1414 Sep. 10-15

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARLOS CAMI ya sea a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 7 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1415 Sept 10 Oct. 15

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adrano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICTOR DITURO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 9 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1416 Sep. 10 Oct. 15

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña SERAPIA ALVAREZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de linfrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 31 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1403 Sep. 3 Oct. 5

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripcón Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Desiderio Rodríguez; Manuela Díaz de Rodríguez; Cándido S. Rodríguez y Micaela María Rodríguez de Díaz, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 23 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1396 Ag. 24 Sep. 28

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos os que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MERCEDES MILAN Vda. de POLICARPO MORA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1398 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS BARONI o BARONE, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 21 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1397 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Calixto Lassaga (hijo) se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don SECUNDINO RAIMUNDO SOLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 6 de 1929. — Arturo Soldini, secretario.
No. 1386 Ag. 10 Sep. 17

Pos disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGADO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan po sí o por apoderado legal ante este Juzgado Secretaría del infrascripto con los justifica tivos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Julio 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos GUBERMAN MAURICIO contra MARIANO SANCHEZ, por Cobro de Pesos, ha recaído el decreto del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de mil novecientos veintinueve. Informando verbalmente el actuario en éste acto que demandado no ha comparecido a estar a derecho a la audiencia decretada, declárasele rebelde, dáse por auténtica la firma, y por preparada la vía ejecutiva. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA, por el término de ley. Rossi. Ante mí: Guillermo Pinto. Lo que se publica a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Agosto 2 de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la primera Sección, doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados FRANCISCO B. ARAMBURU contra otro, co bro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público don Juan Reines, proceda a vender en pública subasta y sin base, el día miércoles veintiuno de Agosto de 1929, a las catarce horas, en la calle General Mitre No. 449, los siguientes bienes: Un galpón de techo de zinc de 40 metros de largo por 10 de ancho más o menos; dos motores "WESTINGHOUSE" de 3 1|4 caballos de fuerza uno y el otro de un caballo, ambos eléctricos, teniendo el primero el No. 122669 y el otro No. 323491; un motor de 5 caballos de fuerza No. 26-55-809 igualmente eléctrico, siendo los tres completos con transmisiones y poleas; un motor de lancha de 30 caballos de fuerza sin número; 1 automóvil usado marca "Ford" con patente de Oliveros del año pasado No. 210; una cepilladora para hierro; un torno gran de de 3m50 de entrepuntas; otro motor de un metro; otro motor para bronce; una máquina de agujerear grande marca "WEBO"; una máquina chica para agujerear; una piedra esmeril; siete vigas de hierro de distintos perfiles y medidas; una bigornia; tres marcas; una fragua y trasmisión completa para el funcionamiento de las máquinas de poleas y correas; dos básculas de 600 y 800 kilos. La venta es al contado. Todo comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento de seña al rematador. Lo que se hace saber a los efectos que hubiere lugar y que la comisión es a cargo de los compradores.
Rosario, 13 de Agosto de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.
No. 1390 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA SERAFINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosaro, Agosto 12 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.
No. 1389 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia de la 3a. Nominación Dr. Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados Julio Malamud contra Pastora Ferreyra de Acosta y Segundo Pedro Acosta, sobre cobro hipotecario de pesos, se ha dictado el auto qe dice así: Rosario, Agosto veinte y siete de mil novecientos veintinueve. Autos y Vistos: Agréguese. Atento lo informado por el R. General y de acuerdo con el Art. 917 del C. de Proc. Civiles, emplázase a los ejecutados Doña Pastora Ferreyra de Acosta y Don Segundo Pedro Acosta, para que dentro de treinta días, abonen al ejecutante el importe del crédito reclamado e intereses, más la suma de Doscientos pesos en que se estiman para costas provisorias, bajo apercibimiento de que s eprocederá a la venta del bien hijotecado, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día once de Septiembre entrante a las diez horas, una vez vencida la publicación de los edictos ordenados. Publíquensen estos en el Boletín Oficial y "Democracia", Martes y viernes para las notificaciones en la oficina. Hágase saber y rep. Adriano A. Siburu. Ante mí: José Mendoza.
Lo que se hace saber a los Sres. Pastora Ferreyra de Acosta y Segundo Pedro Acosta a sus efectos. Testado: dispuesto no vale.
Rosario, Agosto 29-929
No. 1401 Ag. 30-21 septiembre

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el Secretario que suscribe hace saber: Que don ANTONIO CONTRISTANO se ha presentado solicitando su rehabilitación comercial. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Setiembre 5 de 1929. —Alejandro Caro, secretario.
No. 1412 Sep. 7-21

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el Juicio seguido por el Banco Provincial de Santa Fé contra Elisa Mazzoni y Santiago Zanetti, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia, cuya parte dispositiva dice así: Fallo: Ordenando se lleve la ejecución adelante hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (art. 875 del Cód. de Proc.) Insértese, hagase saber, repongase y siendo rebelde el ejecutado notifíquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. (Art. 861 del Cód. de Proc. Civiles). Notifíquese por cédula a la demandada Eliza Mazzoni. Regulo en sesenta pesos los honorarios del Procurador Francisco Casiello. Carlos G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría Agosto 24 de 1929. — Roberto Medina, secretario.
No. 1410 Sep. 7-12

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAMON REYNOSO para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación primera del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría del autorizante a deducir sus acciones en forma, bajo lso apercibimientos de Ley.
Rosario, Agosto 29 de 1929. — Manuel Carboni, secretario.
No. 1400 Agosto 29 Octubre 4

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi el Secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados BREYER Y PORFIRIO v. JOSE A. ZUVIRIA y ULADISLAO ZUVIRIA, Medidas Previas, ha recaído la siguiente providencia: "Rosario, Noviembre trece de mil novecientos veintiocho. Informado verbalmente el actuario en este acto que los demandados no han comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebeldes, dáse por auténticas las firmas y por preparada la vía ejecutiva. Agréguese con copia del actuario. J. Rossi, Ante mí: G. Martínez Carbonell. Lo que hago saber a sus efectos.
Secretaría, Septiembre 3 de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.
No. 1407 Sep. 6-11

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi el Secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados BREYER Y PORFIRIO v. ROBERTO E. THOMPSON, Medidas Previas ha recaído la siguiente providencia: "Rosario Febrero seis de mil novecientos veintinueve. Informando verbalmente el actuario en este acto que el demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebelde, dáse por auténtica la firma y por preparada la vía ejecutiva. Notifíquese y publíquense los edictos de Ley en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. J. Rossi. Ante mí. Guillermo Pinto. Lo que hago saber a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Septiembre 3 de 1929. —G. Martínez Carbonell, secretario.
No. 1407 Sep 5--10

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARLOS RUFFONI y MARIA DIAZ, o MARIA DOLORES DIAZ o MARIA DOLORES RAIMUNDO DIAZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 4 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1409 Sep. 6 Oct. 10

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 4a. Sección doctor Carlos G. Capdet, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados JUAN SEGAMARCHI contra EMILIO POLARROLO, sobre cobro de pesos, ha recaído la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 859 del mismo código. Fallo: Ordenando se lleve adelante la Ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (atr. 875 del Código Procesal). Insértase; hágase saber repóngase y siendo rebelde el ejecutado notifíquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. (art. 861 del Código de Proc. Civiles). Regulo en setenta pesos nacionales los honorarios del procurador Camilo T. Rapp. Carlos G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Lo que se hace saber al señor Polarrolo a sus efectos.
Rosario, Septiembre 9 de 1929. — Roberto Medina, secretarió.
N. 1417 Sept. 11-16

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLEMENTE DASSETTO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 9 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1418 Sept. 11 Oct. 16

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN OUCRARD y LUISA FANVEL DE OUCRARD ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1419 Sept. 11 Oct. 16

Sociedad Anónima Limitada "Fomento Obrero" Tierras y Edificación

Por resolución del Directorio se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se celebrará en el local de la Sociedad calle Maipú 1541, el día 22 del corriente a las 9 y 1|2 horas.

ORDEN DEL DIA

1º Aprobación de la memoria y balance correspondiente al 2º ejercicio.

2º Elección de Presidente y Síndico.

3º Nombramiento de dos accionistas para que aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

F. Brusa, Secretario.
Rosario, septiembre 7 de 1929.
No. 1411 sep. 7-21.

Asociación de Concesionarios y Empresarios de Auto-Omnibus de Rosario

CONVOCATORIA

Convócase a los señores socios, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 22 del corriente a las 9 horas, en la calle 25 de Diciembre 1729, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Balance General.
2) Elección de cinco miembros titulares, un suplente, y dos miembros para que conjuntamente con el Asesor Letrado integren el Tribunal Arbitral, según el Art. 17 de los Estatutos.

No. 1413 — set. 10|20

Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

REMATE MENSUAL DE PRENDAS

Los días 16, 17, 18, 19 y 20 de septiembre a las 13.30 horas se subastarán en el local de la Casa Central, calle Sarmiento No. 1350, las prendas correspondientes a las pólizas vencidas hasta el 30 de junio de 1929, consistentes en: Alhajas, Armas, Muebles, Máquinas de coser y de escribir, Objetos Varios, Bazar, Ropa, Géneros, etc.

Exhibición de Alhajas: Viernes 13, de 11 a 17 horas, sábado 14, de 9 a 12 y lunes 16, de 11 a 12 horas.

Nota: Las pólizas de Casa Central y Sucursal No. 1 vencidas, del 1o. al 30 de junio ppdo. solo podrán rescatarse o renovarse hasta el día 12 únicamente.

H. PASCUAL, Gerente.
No. 2415 sep. 7|20

El 21 de septiembre a las 15 horas

UN LOTE DE TERRE?O EN LA CALLE 3 DE FEBRERO No. 1431

BASE $ 25.000

Por orden Judicial

REMATARA FERNANDO PESSAN

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia de la Segunda Nominación doctor Emiliano Cáceres, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados JOSE VALENTIN MAYOR (Sucesión), se ha dispuesto que el Martillerol público señor Fernando Pessan proceda el día Sábado veintiuno de Setiembre de mil novecientos veintinueve ,a las quince horas y sobre la misma propiedad, a la venta en pública subasta del siguiente inmueble:

Un terreno con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado en esta ciudad, en la calle Tres de Febrero entre las de Corrientes y Paraguay y designado con el número 1431 y compuesto de ocho metros y sesenta y seis centímetros de frente al Norte y a la calle Tres de Febrero por treinta y ocho metros sesenta y ocho centímetros de fondo, siendo sus linderos: por el oNrte la mencionada calle Tres de Febrero, al Sud con Sucesores de Pedro Antonio Echagüe y en los costados Este y Oeste con Pedro J. Mayor. Servirá de base para la venta la suma de $ 25.000 (veinticinco mil pesos m|nacional de c|legal) o sea el avalúo fijado para el pago de la Contribución Directa.

El título de propiedad se encuentra agregado al expediente y en Secretaría donde puede ser revisado por los interesados, no aceptándose reclamación alguna después de efectuada la subasta por falta o insuficiencia de títulos.

Del informe del Registro General consta el dominio y existen anotados los siguientes gravámenes: Una hipoteca por seis mil quinientos pesos a favor de Ricardo Mazzuccheli, otra de ocho mil pesos a favor de Andrés E. Bacigalupi y otra de tres mil pesos a favor de Andrés Emilio Bacigalupi y un embargo ordenado el veintiuno de Agosto del corriente año por el señor Juez de Paz de la segunda sección en el Juicio seguido por el Banco Provincial de Santa Fé sobre cobro de pesos.

El que resulte comprador deberá entregar al martillero en el acto del remate el diez por ciento del precio como seña y a cuenta del mismo y le abonará el dos por ciento de comisión que es a su cargo por estar así ordenado. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Setiembre 3 de 1929. —Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1408 Sep. 6-20

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor, Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio que por cobro de pesos sigue la S. A. AGRICULTURA ARGENTINA contra ITURBE Hnos., se ha dictado la resolución que dice: Rosario, Agosto veintiocho de mil novecientos veintinueve. Informando el secretario que los demandados no han comparecido a estar a derecho declaráseles rebeldes sin darles representación. Publíquense los edictos de ley en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Rossi. Ante mí: G. Martínez Carbonell. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, 2 de Septiembre de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.
No. 1420 Sept. 11-21

Edictos del día

Por dospisición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplata a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SOLE BEAR ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 1 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1421 Sept. 11 Oct. 17

GUIA PROFESIONAL

BANCOS

Discos y Música Impresa



TANGOS

Con toda el alma, de Horacio Lara; Tata... llevame pal centro, F. S. Scolati Almeida; Lágrimas de sangre, Dionisio Ramírez; Sábado de gloria, Maliandi-Chavero; No me engañes por favor, . Turturiello; Sos una machieta, Rodolfo Sciamarella; Gilito, Juan Carlos Bazán; Poema de Arrabal, Angel Negri y Julio Pollero; Qué gloria, E. Ruben y M. Méndez; Penurias Antonio Carena; Deschavate, E. M. Wiurnos; Sentáte hermano, Samuel Castriota; Fué una noche, Juan Polito; Ché dotor, E. Rivarola; Miau, Luis Teisseire; La canción de vidalita, J. Moreno González; Campaneando, Mauricio Saiovich; Fuelle amigo, J. Quiroga; Quinielero, Isolina Godard; Dejame vivir la vida, Noli-Petillo; Qué haces matón, Enrique A. Rodríguez; Cruz de palo, Guillermo D. Barbieri; Jaulita de oro, Mario Z. Batistella; Por tus ojos, J. Carlos Bazán; Flor maleva, H. Scapparone; Tristeza bohemia, F. Cirando.

VALSES

Mi Negra, Arturo M. Garay; Marion, Erno Rappe; Te llevo en mi memoria, Manuel Martins; La eterna canción, José Fumo; Añoranzas, José Aguilar; Amanecer, Vicente Spina; Al caer la tarde, Rafael Rossi.

FOX TROT

Olimpia, Manuel Villaverde; Beso su mano señora, Ralph Erwin; Mi Tonia, Silva - Brown - Enderson; Los caballeros prefieren las rubias, J. Porota.

MUSICA CRIOLLA

Queja gaucha, estilo de R. V. Coulon; Ojos de tucumana, zamba de Dunkler; El farol de los gauchos, zamba de E. Pereyra.

"Cariñito", por Gardel

Hace tiempo que no oíamos una ejecución tan buena a Carlos Gardel. Este tango, "Cariñito" (nombre de una muchacha que abandona a su hombre para seguir a otro que la deja), que firman Garrospe y Barbieri, está cantado con verdadera emoción y ternura por el popular artista: es muy sentimental, pero sin cursilería y muy humano. Completa el disco "Tan grande y tan zonzo", tango ya tan difundido, de letra burlesca, con el cual Gardel hace una creación personal de esas que tanto se le aplaude.

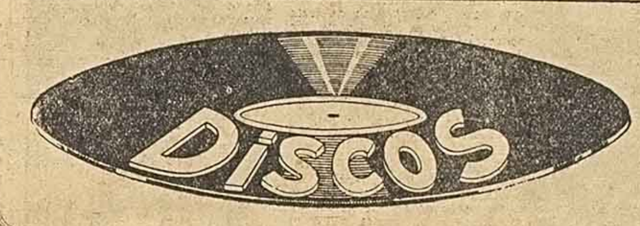


El popular cantor nacional CARLOS GARDEL, que ha reanudado sus actividades, cantando para los discos Odeón

Azucena Maizani



La popular artista argentina reaparece en una nueva marca de discos y tras el descanso parece haber acentuado sus excelentes condiciones para interpretar la música popular porteña. Sus primeros registros son los de los tangos "Seguí... no te parés", que canta con intención, y "Soy un arlequín", más expresivo, ambos con tan buena voz como bien claramente reproducida en sus inflexiones y justo timbre (Branswick)



"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

No se ha hecho todavía una versión fonográfica completa de las hermosas páginas en que Mendelssohn comentó musicalmente el feérico "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare, que comprende doce números para voces y orquesta; los más conocidos son la obertura, el scherzo y la marcha nupcial. De la obertura presenta Columbia una versión incomparable, realizada por Sir Henry Wood al frente de la orquesta del New Queen's Hall, una verdadera institución en el arte sinfónico. El gran director ha obtenido una realización magistral de esas poéticas páginas, fieles intérpretes de la fantástica comedia del gran dramaturgo; con "Chant sans paroles", de Tschaikowsky, constituyen estos dos discos, por la limpieza y claridad de su grabación, una selecta contribución para la mejor discoteca.

"LA FLAUTA MAGICA", de Mozart

La obertura de "La flauta mágica", de Mozart, es una página sinfónica de exquisita delicadeza, en la que se esbozan los rasgos esenciales de la obra y para cuya descripción se requiere una orquesta de la categoría de la que dirige Arturo Bodansky, que es quien ha grabado la partitura para los discos Parlophon. La extraordinaria sonoridad de este disco está en consonancia con la calidad de la ejecución sinfónica obtenida, en la que a la riqueza de los timbres se añade el colorido de matices que revelan toda la emoción de su contenido musical.

"ZAMPA", de Herold

La Orquesta Sinfónica de la Opera del Estado, de Berlín, ha grabado bajo la dirección del Dr. Weissman, la oberture de "Zampa", graciosa composición de L. J. Ferd Herold, en un disco Parlophon recientemente aparecido. La orquesta ha realizado una labor detallista y lucida destacando en la partitura sus diferentes motivos con lujo de instrumentación y gran sentido interpretativo. La grabación del disco es sobresaliene.

A la ya nutrida serie de óperas completas registradas en discos, ha de agregarse en breve una nueva obra de Puccini "Madame Butterfly", que no tardará en llegar a Buenos Aires. Grabada íntegramente, tiene por protagonistas a los destacados cantantes, bien conocidos entre nosotros, Rosetta Pampanini, Alejandro Granda y Gino Vanelli. Con los coros y la orquesta del teatro Scala, bajo la dirección del maestro Lorenzo Molajoli, esta ópera se anuncia como una de las mejor logradas hasta ahora.

STRAUSS: TILL EULENSPIEGEL

Una nueva versión de la conocida obra de Richard Strauss: "Till Eulenspiegel (cuyo nombre completo es "Divertidas farsas de Til el Burlón, según la antigua leyenda, en forma de rondó (op. 28), que ya conocemos en discos por las ejecuciones de Coates con la Sinfónica de Londres, y de Hans Knapertsbusch con una sinfónica de Berlín, ha sido registrada por la Sociedad de Conciertos del Conservatorio Real de Bruselas que dirige Desidére Defauw Su ejecución es de un mérito. Este director, demuestra con ella toda su capacidad; detallista, meticuloso, nos revela matices y timbres que jamás habíamos escuchado, y pese a la opinión de un crítico americano que dice: "Defauw considera el poema tonal de Strauss como una naración dramática y violento drama con preferencia al humorismo y travesura, lo cual no es el verdadero concepto straussiano"; agregando que Coates comprende mejor su significado y las intenciones del autor, nos parece que el director belga, no sólo por el hecho de que ha de serle familiar la leyenda flamenca y la vida del héroe popular y los motivos en donde se inspiró Strauss, sino también y sobre todo, por su notable virtuosismo orquestal, y por la maestría de los instrumentalistas a sus órdenes, ha conseguido realizar la mejor ejecución que conocemos.—(Columbia).

CHAIKOWSKY: 1812

Esta obertura, tan frecuente en los conciertos sinfónicos, inspirada en el fatal episodio que señala su fecha: el desastre y la retirada de Napoleón en su campaña de Rusia, se ha grabado de nuevo en un par de discos grandes, por la orquesta filarmónica de Berlín, conducida por Alexander Kitschkin, y con la intervención, al principio y al final, del coro de los Cosacos del Ural. Esta ejecución le presta efecto grandioso, que el disco reproduce con gran potencia. El director Kitschhkin, del cual es esta la primera realización que conocemos, aisla claramente los motivos guereros, el tema de "La Marsellesa", que aparece repetidas veces confiado a las masas o a ciertos instrumentos, y las frases rápidas de las canciones y danzas populares rusas que se entretejen con la descripción de este episodio dramático.—(Polydor).



ALFONSO CARLINO, pianista y director de la Orquesta "Chárleston", de destacada actuación en todas las secciones del Cine Córdoba

POUTPOURRI DE OPERETAS

Ejecutados por una orquesta sinfónica berlinesa de esas que las editoras de discos utilizan para grabar por sistema "standar" la música de consumo corriente, por cierto competente, se nos presentan dos "poutpourri" de operetas vienesas: uno del "Ultimo vals" de Oscar Strauss, y otro del "Príncipe de gitanos" de Kalman. Ambos están muy bien interpretados por conjuntos que satisfacen plenamente el concepto que se tiene de esta música y del estilo vienés.—(Polydor).

MASCAGNI: LE MASCHERE

La sinfonía de esta ópera de Mascagni, compuesta con motivos de la misma, revela con qué facilidad y con cuánto éxito el famoso compositor se aplicó a reproducir el estilo de Rosini, voluntariamente, sin duda, y declarándolo. Es una hermosísima página esta sinfonía de "Le Maschere", donde su autor hace verdadero derroche de motivos melódicos, personales o sugeridos por composiciones ajenas, que abandona sin desarrollar, y se muestra ardoroso y brillante como no se le escuchaba desde la época de "Cavalería". La versión orquestal es del maestro Lorenzo Molajoli, con la sinfónica de Milán a sus órdenes.—(Columbia).

(NOCTURNOS DE CHOPIN)

Pertenecientes a una serie de ejecuciones de los "Nocturnos" de Chopin, registrado para una importante editora europea por el pianista Leopold Godowsky—al cual hemos celebrado no ha mucho como exrtaordinario virtuoso, precisamente en obras de este compositor y de Verdi-Liszt—, se nos ofrece dos discos que contienen tres de estas obras. Primero, el "Nocturno" número 2 del op. 37 que comprende un par, seguramente el menos interesante que hasta hoy hemos escuchado, monótono y muy extenso. Luego, los nocturnos números 1 de la op. 32, muy hermoso, y el número 1 de la op. 555, que es una verdadera maravilla musical. Precisamente esta es la obra que mejor interpreta Godowsky de esta serie. Su pedal y su toque son tan hábiles que prestan a las notas acentos en tan seductores efectos de distancia, de eco nostálgico, profundamente emotivos y llenos de sugestión poética.—(Columbia).

VIEUXTEMPS: POLONESA

Con este nombre es conocida la famosa "Balada y Polonesa op. 38", del "Sommo Carlo", de "Ernani", piedra de toque de los antiguos grandes cantantes de esta cuerda. Lo acompaña un nutrido coro que hace aún más hermosa esta realización, donde Galeffi pone en evidencia sus dotes que lo sitúan en el primer plano entre los cantantes del día.—(Columbia).

UN TENOR HUNGARO

El tenor de la Opera del Estado de Viena, Kolomán Von Pataky, aparece catnando en italianio "De mio bollenti spiriti", de "La Traviata", y "Donna non vidi mai" de "Manon Lescaut" en disco que comienza a distribuirse. Es un artista de excelente voz, amplia y bien timbrada, y de irreprochable estilo.—(Polydor).

"FAUST": KERMESSE

Los coros de la escena de la la "Kermesse", de "Faust", han sido registrados en un disco chico, dos caras, por el conjunto de coristas de la Opera-Comique, que actúan bajo la direción del maestro G. Cleoz. Este pasaje de la ópera de Gounoud es muy admirado por el público, que tendrá ocasión con este registro de poseer una versión barata y dentro del estilo tradicional del aludido teatro francés. —(Odeón).

ROMANZAS DE GRIEG)

"Ein Traum" (Un sueño), hermoso lied de Grieg, y el bellísimo y tan célebre "Ich liebe dich" (Te ambo) del mismo compositor noruego, han sido cantados para el fonógrafo por la notable contralto sueca Karim Branzell, de la cual ya nos hemos ocupado. Sus bellas cualidades vocales, y su depurado estilo, aplicados con pasión y talento a interpretar estas pequeñas romanzas.

La empresa iniciadora ha recibido según se informa, más de doscientas matrices de obras ejecutadas ante el micrófono por miembros del vasto elenco europeo - americano de Columbia. Aparte música sinfónica en cantidad, en la cual figura completo "Parsifal", y es posible que lo edite, se preparan discos de música popular a cargo de Paul Whiteman, Ted Lewis, la orquesta de señoritas "The ingenues", que nos visitó no hace mucho, etcétera.

—Una serie de obras muy importantes presentará en septiembre la firma local Odeón" como ser: "Los pinos de Roma", de Respighi, por gran orquesta sinfónica de Milán y dirección de Héctor Panizza: "Una noche sobre el Monte Calvo" de Moussorgsky; "Sexteto" para pistón piano y cuerdas, de Saint-Saens; páginas del Amor brujo" de Falla, por Ninon Valin; del "Pájaro de fuego" de Stravinsky, por el maestro Erick Kleiber.

—Esta misma firma se dispone a grabar por alguno de los pianistas mejores de su elenco europeo el "Carnaval" de Schumann: las piezas de la serie "El cuarto de los niños" de Moussorgsky, obra acera de la cual ha dicho Adolfo Salazar: "Sólo después de de comprender bien el alcance de las obras pequeñas de Moussorgsky — el "Cuarto de los niños" sobre todo —, es cuando comienza uno a ver con claridad el arte moderno: verdad en la expresión, naturalidad en el acento, etcétera". Y Debussy: "Jamás una sensibilidad más refinada se ha traducido por medios más simples".

—Se ha producido un gran trasiego de orquestas de baile, renovación de nombres, desplazamiento hacia firmas rivales operadas por algunas marcas. La Columbia, que después de Ben Selvin, de la Bruswick, ganó a Jan Garber, de la Víctor, reforzó su "elenco" con la adquisición del conjunto Paul Whitemann, pérdida de la cual no se ha repuesto, aún esta compañía. Y, por su parte, pierde ahora a Leo Reisman, de Boston, que pasa a la Víctor, la cual, además, gana a Boyd Stenter, de Columbia, y sus filiales Okeh-Odeón-Parlo-phon, y a Gus Arnheim, orquesta tan popular en la costa norteamericana del Pacífico que era el conjunto más nutrido e importante de la Odeón; gana también a la más célebre cantora popular de Estados Unidos, especialista en "blues", la contralto Sophie Tucker de Columbia y Odeón. Y, finalmente, a Maurice Chevalier, el conocido cancionista francés que nos visitó, artista que oiremos pronto en nuevos fox.

Bruswick, que perdió la orquesta de Ohman y Ardan en beneficio de la Víctor, toma de ésta la de Roger Wolfe Kahn, que escucharemos este mes en sus discos nuevos para dicha firma. Y, además, descubre y presenta una serie de quince orquestas nuevas. Otro tanto hace Odeón, que, después de presentar a Luis Armstrong da a conocer a Larry Abbot y ahora a la Carolina Club Orq.

—La suerte que no tuvo Caruso de grabar su voz según el nuevo procedimiento, el registro eléctrico, y ser oído en ortofónicas y electrolas, la tiene su colega Titta Ruffo. En efecto, el célebre barítono nos llegará en su primer disco Víctor de tal especie en breve, donde ha registrado dos canciones napolitanas, una de elas que se hace célebre ya: "Visión veneciana".

—Roberto Schumann, a oquien olvidaba el fonógrafo, está siendo reivindicado. Al reciente registro de su "Concierto" en "la menor" para piano y orquesta, grabado simultáneamente por Columbia (Fanny Davies y Ansermet) y Víctor (Cortot y Sinfónica de Londres), se ha agregad recientemente en Epropa: "Carnaval", por Cortot, completado por "El pájaro profeta", el "Trío" por Cortot Thiabud Casals: el "Cuarteto" en "la menor", por Cuarteto Flonzaley.

—Una nueva versión de la sinfonía 6 (Pastoral) de Beethoven ha sido grabada recientemente por la orquesta sinfónica de Boston dirigida por Serge Kousevitzky en cinco discos presentados en álbum por la Víctor.

—La Sinfónica de Filadelfia, dirección Stokovsky, ha registrado para la misma firma últimamente el "Capricho italiano" de Chaikowski; Eugene Grossens, con la Synphony Orchestra de Londres la "Suite número 2" de Grieg; el maestro Mengelberg, después de su gran "Vida de héroe" de Strauss, ha grabado su versión de "La rueca de Onfalia", poema sinfónico de Saint Saens, con la Philarmonic Synphony Orc. de Nueva York en dos discos, como cada una de las anteriores.

Cantos populares por Josefina Baker



Un nuevo disco de Josefina Baker, esta vez muy superior al primero que se lanzó, acaba de ser presentado por la firma Odeón. La célebre artista que nos visitará próximamente, aparece cantando, acompañada por la Jacob's Jazz de Paris, dos melodías norteamericanas: "Breezing along with the breeze", que es una de las más felices composiciones del género popular, en estilo de foxtrot, y "Then I'll Be Happy", mucho más vivo y donde la artista canta en estilo negro, con los arrastres de voz de garganta y yodel (dos veces) realizando una labor muy curiosa. Es un disco de éxito

MILONE que figura inscripto no tomará parte en la carrera Esperanza

A tres días de la gran carrera de Esperanza, muy poco es en realidad el interés que esta justa ha despertado. La razón y los motivos estriban en que los más destacados volantes se han abstenido de intervenir. Figuras como Bucci, Rigantti, Desideri, Perin y otros no se han inscripto.

Ello resta sin duda alguna atractivo a la carrera aunque justo es rceonocer méritos y condiciones a los que esta vez intentan adjudicar se los premios.

De los diez inscriptos para tomar parte en la carrera ya sabemos de uno que no podrá ser de la partida por cuanto su coche no se encontrará preparado para el día de la disputa, ese corredor es Milone que debía intervenir con una Bugatti especial.

EL CIRCUITO—

No obstante los cuidados que viene siendo objeto el circuito de Esperanza, debido a la gran sequia rei nante existe mucha polvareda, circunstancia esta que no permitirá desarrollar grandes velocidades. A pesar de los serios inconvenientes que ello acarrea, la comisión organizadora ha dispuesto desde hace ya tiempo el riego diario del circuito consiguiéndose de esa manera que por lo menos aminore la cantidad de polvo.



Domingo Longo y su acompañante G. Vassallo que intervendrá en esta carrera

JUECES DE LARGADA Y LLEGADA

Presidente de la Asociación Deportiva Esperanza, Dr. Juan F. Wernly; Presidente del Automóvil Club Argentino, Sr. Agustín Motto; Presidente del Santa Fe Automóvil Club, Dr. Moisés Bentolila; Presidente del Automóvil Club Rosario, Sr. Rómulo Copello; Presidente del Club Atlético Rafaela, Dr. José F. Gutiérrez; Pte. del Audax Córdoba, Sr. Arturo Butori y Pte. del Automóvil Club San Francisco, Sr. Ernesto Botta.

COMISARIOS DEPORTIVOS

Del Automóvil Club Argentino, Sr. Luis Vaccare, y de la Asoc. Deportiva Esperanza, Sr. Arturo L. Pinter.

Director de Carrera: Sr. Carlos J. Wernly.

Cronometrista: Sr. Samuel J Dorrego, del Aut. Club Argentino.

PREMIOS

En la primera categoría se disputará con carácter de "Challenge" debiendo ganarse dos años consecutivos o tres alternados, para su adjudicación definitiva, la hermosa Copa de Plata "J. Bernardo Iturraspe", donada por el señor Rodolfo Iturraspe'.

En la categoría "Coches de Serie" se disputará en igual forma la Copa de Plata, donada por el Automóvil Club Argentino.

LISTA DE PREMIOS

Primera Categoría: Al primero, Copa Challenge "J. Bernardo Iturraspe" y 10.000 pesos m|n en efectivo. Al segundo: 3.500 pesos m|n. en efectivo y, al tercero: 2.000 pesos m|n. en efectivo. A los acompañantes Medallas de oro Asociación Deportiva Esperanza.

Premio Estímulo Esperanza: (Para coches de serie). Al primero: Copa "challenge", "Automóvil Club Argentino" y 4.000 pesos m|n en efectivo. Al segundo: 2.000 pesos m|n en efectivo y, al tercero: 1.000 pesos m|n en efectivo. A los acompañantes: Medallas de oro.

Premio Record de la Vuelta: Para el record de la vuelta se adjudicará la copa de Plata, donada por el señor Alberto Mazzetti, y medalla de oro "Santa Fe Automóvil Club".

Además se instituirán como premios las siguientes medallas: Caras y Caretas: César Belluni y Alberto Mazzetti.

RIEGO

Se ha iniciado en el día de hoy, el riego del circuito, encontrándose diez camiones en plena labor, lo que asegura un perfecto estado del mismo.

ADHESION DE LOS PODERES PUBLICOS

El Superior Gobierno de la Provincia ha donado a la Asociación Deportiva Esperanza, la suma de cinco mil pesos para arreglos del circuito e instalaciones de bombas.

La Municipalidad de Esperanza, las Comisiones de Fomento de San Gerónimo Norte, San Carlos Centro y Pilar, Jefe de Policía e Intendente Municipal, harán acto de presencia en la carrera.

Continúa la Conmemoración de Las Bodas de Plata de Gimnasia y Esgrima

Serán nuestros huéspedes, los más destacados aficionados del país, en estos deportes

PELOTA Y LAWN TENNIS

Conforme a lo anunciado, esta noche se iniciará el programa deportivo de festejos, organizado por la prestigiosa institución del rubro, en conmemoración de sus bodas de plata, cumplidas el 10 del corriente mes.

Los días restantes de la semana actual, se destinarán al desarrollo de un interesante programa de Pelota y de Lawn-Tennis, a cargo de un conjunto de jugadcres porteños, que sin lugar a dudas, constituyen lo más destacado del país en ambos deportes.

Esta noche a las 21 horas, se jugará en la magnífica cancha de pelota de que dispone la Institución, los primeros partidos, que continuarán desarrollándose de acuerdo con el extenso programa que a continuación publicamos:

Setiembre 12

A las 21.30 horas. Paleta. Dr. L. M. Parachú y F. Munarriz v. A. Nielsen y Pedro Caracotche.

A las 22.30. A mano limpia. Pedrito (El Oriental) y Larrinaga v. Baltasar y Uranga.

Setiembre 13

A las 21.30 horas. Paleta. Rogelio Graffigna y P. Caracotche v. Lombardi y E. Estévez (h.).

A las 22.30. Paleta. Enrique Petit y Luis Dufour v. Lombardi y Pedrito (El Oriental).

Setiembre 14

A las 21.30 horas. Paleta. Enrique Petit y Luis Dufour v. Lombardi y F. Munarriz.

A las 22.30 horas. Share. P. Labat y Dr. Vicente del Río v. Basilio Balda y Juan Labat.

Setiembre 15

A las 18 horas. Paleta. J. C. Aliau y Ed. Ergueta v. B. Giménez y A. Beloqui.

A las 19 horas. Share. Pedro Labat y Dr. Vicente del Río v. Basilio Balda y Juan Labat.

Como puede apreciarse figuran en este programa, valores de real calificación en el viril deporte de la pelota en sus diversas manifestaciones, cuya actuación ha de dejar imborrables recuerdos entre quienes los presencien. Tendrán libre acceso a presenciar estos encuentros, todos los asociados de la institución.

En cuanto al programa de Lawn Tennis; ofrece igualmente interés indiscutible, ya que la iniciativa de Gimnasia y Esgrima, permitirá por segunda vez a nuestros aficionados, ver actuar en sus canchas el conjunto más formidable del momento actual en este deporte. Las gestiones hechas con verdadera diligencia, han permitido asegurar la venida del equipo completo que en representación de la Argentina, intervendrá en la disputa del Campeonato Sud Americano de Tennis por la Copa Mitre, a iniciarse en la ciudad de Río de Janeiro, en los primeros días del mes de Octubre próximo.

Tendremos así, la satisfacción de ver jugar a elementos de tan indudable valer como son Guillermo Robson, Ronald Boyd, Lucilo del Castillo y Adrián Zappa, cuarteto que en su última actuación en Europa, dejó bien sentados los prestigios del tennis argentino.

Acompañará a este equipo, la actual Campeona del Río de La Plata Srta. María Elena Bushell, jugadora de relevantes condiciones, que acaba de obtener el título que ostenta, venciendo a su no menos digna rival, la Sra. Amalia O. de Aguirre. Será esta la primera vez en que una jugadora de este cartel, actúe en Rosario, circunstancia que comprometa más el reconocimiento de los aficionados hacia Gimnasia y Esgrima de Rosario, como organizador de estas justas.

El programa, que publicaremos brevemente, se desarrollará en las canchas de la institución, en las tardes del Sábado y domingo venideros, desde las 14 horas, posiblemente con la intervención de algunos destacados aficionados locales.

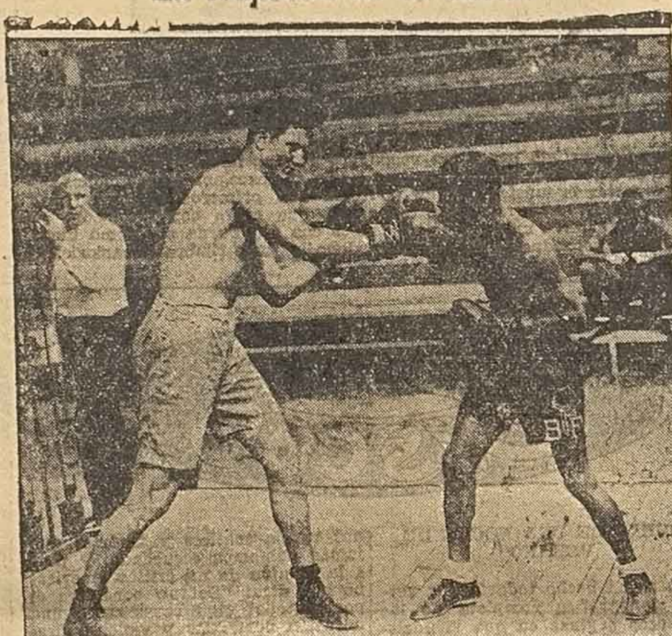
Una excelente propuesta para el púgil argentino Victorio Campolo

Un representante de la Madison Square Garden Corporation ha formulado una excelente propuesta a Victorio Campolo. La oferta es la siguiente: 600.000 dólares por una serie de cuatro combates, recibiendo en los momentos de firmar el contrato 100.000 dólares. Uno de estos cuatro combates se llevaría a cabo en el próximo mes de febrero en Maini con el vencedor del encuentro Sharkey-Loughran. La proposición no es mala pero seguramente no podrá ser aceptada por el pugilista argentino debido a que tiene pendiente un contrato con su actual promotor Fugazzy.

Este inconveniente malograría la realización de un combate con Schemeling o con el vencedor de la pelea Sharkey-Loughran desde que parece que la Madison Square Garden Corporation está dispuesta a poner trabas a su concertación, pues esta entidad posee la contratación de estos ases del box.

En fin, hasta se rumorea que en el combate con Scott, habrá parcialidad para el pugilista inglés y otras tantas cosas más. Pero todas las declaraciones formuladas tanto por Lenevé, como por Campolo demuestran que lo único que les impacienta es no poder iniciar el entrenamiento riguroso que necesita el quilmeño.

En vísperas de la lucha



Campolo, el gigante argentino, (a la izquierda) aspirante a la corona del boxeo de peso completo, se entreno con Bruce Flowers preparándose para el encuentro concertado con Heeney, uno de los más temibles competidores en la lucha por la corona

Noticias Deportivas de San Lorenzo

BASKET-BALL

El domingo realizó un match de selección el San Lorenzo Basket - Ball Club, con el objeto de formar el equipo que defenderá los colores en la actual temporada, y para enfrentar el mes próximo a Brown de Santa Fe, habiendo quedado constituído en la siguiente forma:

Titulares: I. Montenegro, V. Rigoni, E. Barrios, C. Fernández, A. Drl, Carreras y Serighetti. Suplentes: A. Deitos y Toboso.

FOOTBALL

Conforme estaba anunciado se llevó a cabo en field del C. A. Red Star de esta localidad, los matches de football, concertados, los cuales terminaron con el siguiente resultado. El equipo superior de primera enfrentó al de igual categoría de Sportivo San Martín de esta ciudad, al cual se impuso fácilmente por el score de 7 tantos a 3, después de dominar netamente a su adversario, el equipo local formó así: Galaretto, Fernández y Palma, R. Ríos Vignatti, y Argenti, Rodríguez Toloso, L. Sosa, A. Serigheti y A. Cattaneo.

Como preliminar de este encuentro se midieron las segundas divisiones de Rosa Té de esta ciudad y la de igual categoría de Red Star, terminando con el triunfo de los locales por tres goales a cero, convertidos por A. Carranza, D. Almirón y A. Vera, con este triunfo el eleven de Red Star, agrega uno nuevo a su performance de invicto. El team formó de la siguiente manera: A. Paccini Cordiviola y Martínez, A. Deitos, P. Lanza y C. Fernández, A. Vera (cap.), A. Carranza, D. Almirón, M. Martínez y P. Villegas.

Alberto Cattaneo. — El destacado centre-forward perteneciente a Tiro Federal de Rosario y residente en esta localidad continúa aun lesionado, desde el match frente a Newell's Old Boys, lo cual expresa el destacado jugador que no podrá actuar hasta dentro de varios encuentros.

Realizó asamblea el Club Regatas Rosario

Tuvo lugar la Asamblea Extraordinaria, que la C. D. del Club de Regatas Rosario había citado con el fin de resolver diversos asuntos de importancia para la marcha de la Institución.

Numerosos socios concurrieron a la cita desarrollándose la Asamblea dentro de un marcado entusiasmo y unidad de pareceres.

El objeto primordial de la reunión, era resolver asuntos de orden financiero.

El Club de Regatas Rosario que en lo años de vida que lleva, ha alcanzado un gran desarrollo, se señala por las costosas dependencias que sirven para el desenvolvimiento de sus actividades.

Su hemoso local social, su gran parque, la pileta de natación, su bien nutrido material flotante, sus seis canchas de tennis, la cancha de basket-ball, etc., hacen del Club una de las instituciones mejor dotadas del país.

Naturalmente, que tanta obra, realizada en un período de vida de escasos años, significa un esfuerzo financiero enorme, que sólo ha podido ser realizado por el crédito que siempre ha gozado la Institución.

Realizada la obra, la C. D. consideró llegado el momento de formular a la Asamblea un proyecto de consolidación de la deuda y de inmediata cancelación de todas las cuentas de los diferentes proveedores de materiales y servicios del Club.

Al mismo tiempo por un plan bien estudiado, la C. D. calculó la cancelación de toda la deuda en un plazo de cinco años.

La Asamblea, por gran aclamación sancionó los diferentes proyectos que sometió a su consideración la C. D. y de la misma manera, para que las actividades deportivas, puedan desarrollarse en la cancelación de la deuda, resolvió establecer una cuota adicional de $ 1 mensual para cada socio, hasta tanto no haya sido totalmente extinguida la deuda citada.

Por otra parte, con el mismo fin, en la Asamblea, fué iniciada una lista de suscripción entre los socios vitalicios, con una donación de $ 500, hecha por el ex presidente señor Eugenio Vogt.

La obra realizada por la Asamblea, resulta así altamente encomiable y el plan financiero votado, que sin ningún perjuicio para la actividad deportiva del Club permitirá la cancelación de la deuda en tan corto plazo de tiempo, hará del Club de Regatas Rosario una de las instituciones más fuertes y poderosas.

Se ha resuelto también, mantener hasta fin de mes la franquicia existente que permite la entrada al Club sin abonar la cuota de ingreso que establecen los Estatutos en la suma de $ 100, con el propósito de dar tiempo para que todo interesado aproveche esta oportunidad ya que en lo sucesivo la situación floreciente de las finanzas sociales, hará difícil la repetición de esta franquicia en defensa de los intereses de los socios, pues un número excesivo, dificultaría el uso de las instalaciones.

La Asamblea fué levantada por el presidente titular, señor Jorge C. Lingenfelder en medio de votos de aplauso por la feliz gestión realizada por la Comisión Directiva.

La excursión organizada por el Touring Club Argentino a los países del Pacífico en oportunidad del Segundo Congreso Sudamericano de Turismo

En las oficinas del Touring Club Argentino de la capital se siguen recibiendo numerosos pedidos de pasajes y de informes sobre la excursión selecta que prepara esta institución, en unión de la Federación Sudamericana de Turismo y en oportunidad de reunirse en Lima, en octubre próximo, el Segundo Congreso Sudamericano de Turismo, a los países del Pacífico, Chile, Perú y Bolivia y al Norte argentino.

La institución ha recibida una nota del Touring Club Paraguayo en respuesta a la invitación formulada para que esa entidad se hiciera representar en el Segundo Congreso Sudamericano de Turismo, informando que los delegados de la misma serán, el doctor Cipriano Codas, como Presidente de la representación y el señor Arturo Brugada como secretario.

También se ha recibido una comunicación del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, informando que representará colectivamente a las empresas ferroviarias argentinas en dicho Congreso, el señor James Calder Angel.

El tren de la excursión que partirá de Buenos Aires, a las 10.30 del jueves 10 de Octubre próximo, llegará a Mendoza a las 6.20 para seguir enseguida a Chile. En Valparaíso, los viajeros pasarán en el Hotel Astur; el 12 a mediodía después de recibir los agasajos de las instituciones de Valparaíso los viajeros se embarcarán en el vapor "Orcoma" de la Pacific Line, para llegar el 19 al Callao, después de haber hecho escalas cortas en Antofagasta, Mejillones, Iquique, Arica y Mollendo. Del Callao a Lima hay solamente unos minutos de tren. En Lima se parará en el Hotel Bolivar, uno de los más modernos y lujosos de Sudamérica. Después de inaugurado el Congreso Sudamericano de Turismo, el 20, las familias realizarán excursiones a los balnearios próximos a Lima, Miraflores, Miramar, etc., y luego a Chosica, a Ancon, a la región de Pachamac, célebre por sus ruinas incasicas. El 27 se irá a Monte Meigg, usando el ferrocarril denominado en el Pacífico: "La línea que sube hasta las nubes". La partida de Lima hacia el Callao y el embarque en este puerto en el vapor "Orduña", se efectuará el 30 de Octubre.

C. A. Universal 7 Sp. Almagro 0

Desde el primer momento, la lucha se caracterizó por la acometividad de los primeros, que no tardaron en establecer un completo dominio sobre sus rivales, pese a los esfuerzos que estos hicieran por equilibrar el sentido del juego; pero sin poder evitar que su valla cayera vencida a los 15 minutos del primer tiempo.

El once vencedor obtuvo el merecido triunfo debido al gran entusiasmo y organización que en sus líneas reinara.

Los tantos fueron obtenidos en este orden:

J. Pérez López 1; Luis Miranda 4; R. Sánchez 1; C. Schiavone 1.

E. C. A. Universal formó así: G. Calógero; Juan Salvarani y J. P. López; L. Saenz, M. P. López y Raúl R. López; R. Sánchez, A. Somoza, L. Gombault, C. Schiavone y L. Miranda.



Faltando medio minuto para la terminación del primer periodo V. Morales anotó el goal en brillante forma

Más de diez mil aficionados presenciaron el encuentro

La energía del referee

Desde que tocó por primera vez el pito el árbitro Gangliano no pudo verse que estaba dispuesto a proceder con toda energía, de acuerdo a la nerviosidad del público y las probabilidades del desarrollo de la lucha continuamente pitó fauls que no permitía la existencia de esas jugadas que sirven para caldear el ambiente entre jugadores y público. Su actuación fué bien recibida por el público y por momentos nos hizo recordar a Jerónimo Repossi, al que supera únicamente en pose.

Desde temprano empezó a llegar gente a la cancha. Pocos instantes después de las 6 horas ya era grande la cantidad de aficionados que se hallaban en las proximidades de la cancha.

LAS PUERTAS ABIERTAS

Contrariamente a lo que se había anunciado, las puertas de acceso de las populares permanecieron abiertas, circunstancia esta que evitó los aglomeramientos de público en las puertas.

A LAS 7 HORAS MAS DE 5000

Cerca de las 7 horas muy pocos claros quedaban en las tribunas populares, pudiéndose calcular en cerca de 5000 aficionados los que en esos momentos se hallaban en la cancha.

LOS VAGONES DE TRENES, BUENAS TRIBUNAS

Los más prácticos optaron por ubicarse en los techos de los vagones del F. C. C. C. fué en realidad numeroso. Los postes del telégrafo, los carros, todo lo que prácticamente fuera útil fué utilizado con el fin de no perder incidencia alguna del partido.

SOBRE EL TECHO DE LA ESTACION

Tampoco fué respetado el techo de la Estación y primero uno y después toda una compacta caravana, empezaron a trepar por el tejado, a fin de seguir el partido.

A LAS 8 HORAS NO QUEDAN CLAROS. CASI 10.000 PERSONAS

Faltando todavía una hora exacta para el comienzo de la brega, ya no quedaba un solo lugar disponible en las populares.

En el espacio comprendido entre las tribunas populares y el alambrado había más de tres filas de aficionados.

SIGUE LLEGANDO GENTE!...

A pesar de que practicamente no cabían más aficionados, continúan llegando compactos núcleos de espectadores.

GRAN VIGILANCIA

Tanto en los alrededores de la cancha, es decir en la parte exterior, como dentro de la misma se destacó numerosos agentes del escuadrón a fin de guardar orden y evitar en esa forma posibles incidencias.

SALE CENTRAL CORDOBA

Pocos instantes antes de la hora señalada salen los locales; son recibidos con grandes aplausos.

C. CORDOBA:

Funes
Garramendy y Buzzano
D' Uva, Bur y Ugarte
Medina, Morales, Mansilla, Aguirre y Rosales

R. CENTRAL:

Díaz
De Cicco y González
Podestá, Juárez y ..
Vásquez, Rivas, Ravazola, Indaco y N. Luna

El cansancio estuvo a punto de rendir a los jugadores en el segundo tiempo. Vemos que mientras se atiende a Garramendy, víctima de un desvanecimiento, Buzzano se prende a la botella y varios esperan turno

APARECE ROSARIO CENTRAL

A continuación aparece Rosario Central, recibiendo sus componentes una salva de aplausos, sobre todo en las populares.

EL ARBITRO LLAMA A LOS CAPITANES

El referee Garigliano llama a los capitanes para el sorteo de práctica, resulta favorecido Aguirre, quien decide jugar con el sol a favor.

SE INICIA EL PARTIDO

Salen lo sauriazules y Mansilla es penado por foul a Ravazzola; toma Juárez y rechaza Garramendy. Vázquez es penado a continuación por foul a Ugarte; toma Garramendy rechazando Juárez

PRIMERA INTERVENCION DE FUNES

Funes sale del arco para conjurar un tiro largo de Rivas; cosecha aplausos.

OFF-SIDE

Medina malogra un buen avance de Morales al hallarse en off-side.

MUCHOS FOULS

El árbitro reprime el uso del cuerpo, suspendiéndose el juego continuamente.

Un avance de un equipo es contestado por el otro bando.

LUNA LEVANTA UN TIRO A LOS 5 MINUTOS

N. Luna levanta un tiro al arco, cuando tenía probabilidades de éxito. González hace foul a Mansilla, cerca del área penal; toma Aguirre en forma desviada. Indaco recibe un pase de Rivas, tira adelante; pero, Funes abandona el arco y conjura. Luna en seguida se destaca por su wing y remata desviado.

FOUL

García hace foul a Morales, toma Buzzano con un centro que nadie recoge saliendo el globo afuera.

Juárez ensaya un fuerte tiro al arco que resulta carente de dirección.

García es penado nuevamente por foul lo hace efectivo Garramendy con fuerte shot que Díaz detiene.

BUEN AVANCE

El ala derecha de los visitantes logra aproximarse al arco y cuando Vázquez iba a chutar, Ugarte despeja la situación. Ugarte cede corner.

PRIMER CORNER

A los 9 minutos Buzzano cede corner; toma Vázquez y rechaza enérgicamente Ugarte. Vázquez hace hand; toma Garramendy; la pelota va fuera del campo.

MOMENTO DE PELIGRO

Mansilla corta largo a Medina, quien consigue eludir a García, mas es despojado por González. Funes detiene bien un fuerte chute de Juárez al tomar este un tiro libre.

Aguirre pasa a Rosales este centrea; se produce una serie de combinaciones que finaliza con un foul de Morales contra Juárez. Se llevan jugados 14 minutos.

CASI GOAL

Justo a los 15 minutos, Juárez, al finalizar un pase atrás de Vázquez, tiró sobre el arco a ras del suelo; el globo dió en uno de los postes, cuando las probabilidades de Funes eran casi nula.

DIAZ EN PELIGRO

Avanzan los locales y la valla de Díaz pasa por un momento de apremio del que salva definitivamente De Cicco.

VAZQUEZ Y RIVAS

En bonita combinación se aproxima al arco, pero es despojado Vázquez.

PRIMER CORNER DE ROSARIO CENTRAL

A los 19 minutos Podestá concedió corner, toma Rosales; Díaz alcanzó a detener, pero se le escapó de las manos; se produjo un peloteo, salvando De Cicco un goal inminente.

HAND

García comete hand cerca del arco; cabecea Aguirre, haciendo foul a de Cicco.

CORNER A LOS 22'

Buzzano cede corner ante un apremiante avance de los auriazules. Toma Luna y Funes consigue detener en gran forma.

Rivas avanza y después de eludir a varios contrarios, pasa a Ravazzola, quien tira al arco; pero en forma demasiado elevada.

OFF-SIDE

El ala derecha auriazul después de variasvarias combinaicones sorprende a Vázquez en posición off-side, malográndose en esa forma un buen momento.

DIAZ, BIEN

Bur tiró al centro, Mansilla no alcanza, lográndolo Aguirre que sin pérdida de tiempo enfila potente shot, que Díaz detiene. Medina a la carrera le hace foul.

FUNES!

29 minutos y el ala derecha visitante incursiona sobre el sector contrario, rematando violentamente Vázquez; pero Funes a costa de un gran esfuerzo, consigue detener la pelota arrojándose al suelo.

MEDINA PIERDE BRILLANTE OPORTUNIDAD

Hallándose adelantada la defensa auriazul, Mansilla al obtener el globo pasa a Medina este se corta; pero González le estorba y la pelota sale afuera.

Poco después De Cicco salva situación de apremio. Rivas hace foul a Ugarte, forma Garramendy, saliendo el globo fuera del campo.

FOUL

Ugarte hace foul a Vázquez, toma este con un centro ceñido Indaco alcanza a cabecear pero Ravazzola, que se hallaba delante impide que la pelota llegue al arco. Un hand de García lo hace efectivo Aguirre quie remata ligeramente desviado.

MANSILLA LEVANTA

A los 37 minutos Morales paas a Medina este al centro, recibe Mansilla, cuyo shot final resulta ligeramente alto. Podestá hace foul a Rosales; este lo hace efectivo con un centro que De Cicco y González conjuran.

CORNER Y BUENA ATAJADA DE DIAZ

García cede corner, apremiado por Medina. Toma el puntapié de esquina Morales, el centro pasa delante de varios y Rosales shotea fuerte pero Díaz detiene en gran forma.

SE ABRE EL SCORE

Morales, esquiva en el centro de la cancha a Juarez y despues a García, cediendo a Medina, este tira centro que Mansilla en el costado izquierdo del arco levanta hacia atras. Diaz molestado por Morales y Mansilla alcanza a tocar la pelota pero Morales la toma de boleo y con potente tiro recto señala el primer goal. Reiniciado el juego termina el primer tiempo.

CENTRAL CORDOBA 1
ROSARIO CENTRAL 0

Segundo tiempo

Mansilla pone en juego a Morales; éste es despojado por Ravazzola.

CORNER AL MINUTO

Garramendy apremiado cede cor-



FUNES en una apretada situación salva con seguridad

A puro corazón

Desde los primeros instantes de la lucha, ambos "once" despliegan un entusiasmo inutitado. Las acciones adquieren extraordinario brillo. Su mejor elogio es de que se juega con el impitu de una final.

A puro conrazón matienen intensa la expectativa de los aficionados. Se juega como antiguamente, respondiendo el match a la expectativa producida.

Se toma nota y se agradece

El consejo directivo, al considerar anteanoche la nota de la Confederación Nacional, por medio de la cual se le comunica la designación de field en el match Rosario - Venadenses —, como es de práctica —, tomó nota. Olvidó sin duda agradecer tal resolución, mediante la cual se vieron obligados a prestar su concurso al objeto de favorecer los planes políticos de la entidad madre. Si supieran leer los que hacen "patria" con el fútbol en ese "se toma nota", advertirían un acatamiento a la disciplina a regañadientes.

El programa del domingo será más variado e interesante

Las tres fechas de la segunda rueda del Campeonato han tenido sólo punto de atractivo en los cuadros catalogados como posibles campeones; lo demás ha sido como un relleno al programa.

Por fin, parece que esta monotonía va a romperse, el domingo próximo. El programa oficial señala tres matches — sobre cinco, — de sumo interés: Belgrano v. Rosario Central, Central Córdoba v. Tiro Federal y Sparta v. Newell's Old Boys, seguidos de otros no menos interesantes, como lo son Estudiantes v. Nacional y Calzada v. Atlantic Sportsmen.

Bajo todo punto de vista es un programa interesante, y los aficionados esta vez tendrán por fuerza que seguir a sus favoritos.

Repetto y Sforza 1 Martín Alzaga 1

El domingo 8 del corriente se llevó a cabo un partido de carácter amistoso entre las cuartas divisiones de los clubs del epígrafe en la cancha que los nombrados en último término poseen, luego de una lucha intensamente disputada, terminó el partido con el siguiente score:

Repetto y Sforza 1, Martín Alzaga 1.

El goal de Repetto y Sforza lo marcó M. Sansón.

El equipo visitante formó así: A. Montesano; F. Ramírez y J. Rasia; J. Barturen, N. Degaro y J. López; J. Sansón, C. Kreen, S. Sansón, R. Degano y S. Carrasco.

Una inclusión justificada

Desde que empezó a actuar en nuestro medio, el excelente insider de Rosario Central, Gerardo Rivas, dió muestras de capacidad para el puesto, mereciendo toda clase de elogios. Al ser incluído en un combinado rosarino tuvo un desempeño bueno, a pesar de lo cual se le sustituyó. Al practicarse anteanoche la selección rosarina con vistas al Campeonato Argentino, Rivas fué reincorporado, y a buen seguro ha de resultar favorecido para bajar a la Capital Federal. A pesar de ser uruguayo, reformas introducidas últimamente en la reglamentación, le amparan; de ahí que el muchacho podrá defender los colores como verdadero argentino.

Es una inclusión justificada.

Conscripción de socios en Gimnasia y Esgrima

LEVANTAMIENTO DE LA CUOTA DE ENTRADA

Con motivo de cumplirse el 25o. aniversario de la fundación del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, su Comisión Directiva, resolvió levantar durante el mes de Setiembre, la cuota reglamentaria para el ingreso de nuevos asociados, mediante el sólo pago del importe de dos mensualidades.

Esta resolución ha sido recibida con verdadera satisfacción entre los muchos elementos que ambicionan incorporarse a la prestigiosa entidad, y prueba de ello es que en los pocos días transcurridos desde la fecha en que se hiciera pública tal resolución, se han recibido en Secretaría, una cantidad realmente considerable de solicitudes de ingreso, que diariamente crece, y que de seguir así, llegará a una cifra insospechada, antes del 30 del actual.

Con este nuevo contingente de asociados, Gimnasia y Esgrima de Rosario, alcanzará un número con el que no sólo consigue igualar a todas las entidades deportivas del interior del país, sino a buena parte de las establecidas en la Capital Federal, acercándola al número reducido de aquellas que cuentas en la actualidad con varios miles de socios.

Fundación del C. A. Cía. Gral. Buenos Aires

Con fecha 3 del corriente, y siendo las 21 horas, previo cambio de ideas, entre los señores Luis Sivina, Pedro Oltado, L. González, J. Loria, H. Caballi, J. Rodríguez, F. Guerrero y A. Fulco, se resolvió la organización del club atlético Compañía General Buenos Aires, a fin de intervenir en los certámenes independientes de football en esta ciudad.

Dicho club acepta desafíos de divisiones intermedia, segurda y tercera, y como el field que poseen no está habilitado actualmente, solicitan de los desafiantes propongan a la vez cancha, debiendo dirigirse la correspondencia a nombre del señor presidente del club, a la estación del Ferrocarril Compañía General Buenos Aires, sita en Virasoro y San Martín.

La comisión directiva provisoria está compuesta por los señores: Presidente, Adolfo Fulco; secretario, L. González y vocales todos los señores concurrentes, debiendo nombrarse la comisión definitiva en la asamblea general, que se efectuará en fecha próxima.

El 20 del actual se jugará en Montevideo la Copa Newton

La Federación Uruguaya de Foot Ball ha propuesto a la Asociación Amateur Argentina la fecha del 20 de setiembre próximo para la disputa del trofeo Newton. La sub comisión de relaciones exteriores de la A. A. A. aconseja en su despacho respectivo la aceptación de esta propuesta ya que en esa forma no sufriría tropiezo alguno la disputa del Campeonato Estímulo por cuanto ese día si bien es hábil en la Capital Federal es feriado en el Uruguay. De suerte que sino se interponen inconvenientes imposibles de salvar el match se jugará, como decimos, el día 20 próximo.

Los jugadores que han sido elegidos en un principio para integrar el cuadro representativo de los argentinos es el siguiente:

A. Bossio; F. Cherro y F. Paternoster; J. Evaristo, A. Zumelzú y A. Suárez; C. Peucelle, A. Scopelli, D. Tarasconi, R. Cherro y M. Evaristo.

El domingo habrá partidos por el campeonato Matutino de Foot Ball del C. A. Provincial

Por la disputa del Campeonato Matutino de Football que patrocina el C. A. Provincial, se jugarán el domingo por la mañana en la cancha de la Institución organizadora, dos matches que prometen ser sumamente interesantes dada la calidad de los contendores.

A primera hora jugarán los equipos "E" (capitán Wille Bille) v. "E" (Capitán P. P. Bustos).

A segunda hora se medirán los teams "J" (Capitán H. Bisutti) v. "L" (Capitán Segarra).

"DEMOCRACIA" realiza un concurso semanal de football

Un equipo completo de football para el que resulte genador

Respondiendo al favor público **DEMOCRACIA** organiza un concurso semanal correspondiente a cada fecha del Campeonato oficial que se realiza bajo los auspicios de la Liga Rosarina de Football, en el cual el ganador se adjudicará un equipo completo de football formado por botines, medias, canilleras, tobilleras, pantalón, cinturón y casaca de los colores de su preferencia.

Consiste el concurso en acertar quienes serán los ganadores de cada una de las fechas oficiales pudiendo enviar cada participante cuantas soluciones desee siempre que vengan en el Cupón respectivo que se publica al pie de estas bases. Bastará para ello tachar el nombre del equipo que considera perdedor y en caso de vaticinar un empate tachar los nombres de los dos cuadros.

El Concurso será cerrado el domingo a las 11 horas, recibiéndose hasta esa hora los cupones en nuestra redacción. Los sobres que lleguen por correo con sello fechador del domingo y que nos son entregados recien el Lunes no podrán participar del Concurso. Cuando los que hayan acertado un número de ganadores o el total sea más de un participante el día Martes a las 18 horas se realizará en el el local de "Democracia" un sorteo el cual podrá ser presenciado por todos los aficionados.

Todos los cupones y consultas sobre este concurso deben venir dirigidas a "CONCURSO FOOTBALLISTICO DE DEMOCRACIA" Entre Ríos 1059. Rosario.

Nota: Los participantes que han enviado ya soluciones correspondientes a la undécima fecha, serán computados en las mismas condiciones que los participantes con las nuevas bases.

CUPON PARA LA DECIMA SEXTA FECHA DEL CAMPEONATO

POSARIO CENTRAL v. BELGRANO
NACIONAL v. ESTUDIANTES
NEWELL'S v. SPARTA
TIRO FEDERAL v. C. CORDOBA
ATLANTIC v. CALZADA
LIBRE: FISHERTON

Nombre . . . . Domicilio . . . .

. . . .

En Una Lucha, Cuyo Primer Periodo Fué Admirable, Central Córdoba Venció a R. Central

Si empataban, me pego un tiro, dice Aguirre

En el vestuario de los jugadores de Central Córdoba la alegría es indescriptible. Dirigentes, aficionados y los integrantes del once se mezclan en abrazos, aprovechamos un descanso y nos aproximamos a Aguirre quién nos da sus impresiones:

—Creo que hemos conquistado una victoria justa ya que nuestro cuadro ha actuado en forma más coherente, con gran entusiasmo y si bien en el segundo tiempo aflojamos un poco, las situaciones de peligro no desaparecían para el arco de Díaz. Le aseguro, que después del goal que erre si empatan, me pego un tiro... estoy enyetado...

—El árbitro muy bueno y muy imparcial, creo que fué uno de los factores para que el partido fuera tan lucido ya que penó con severidad todas las infracciones. Ahora nos queda Tiro donde vamos a echar el resto...

Brillante actuación del árbitro porteño Garigliano

Como en aquel entonces

A los cinco imnutos Central Córdoba obtiene un saque por foul, el encargado de dirigirlo es Aguirre. Díaz, que le conoce se prepara. El "chueco", hace efectivo el tiro con un violento puntazo, que sale fuera del campo. Díaz, recuerda, sin duda, cuando Aguirre era su sombra negra...

ner que toma Vázquez, rechazando el mismo Garramendy mediante un buen golpe de cabeza.

MEDINA

El wing derecho en rápida carrera intenta acercarse al arco de Díaz y es molestado por García por cuyo motivo shotea desviado. Ravazzola cae y pierde el globo en una buena carga. Funes sale del arco para recoger un centro peligroso de Vázquez. Rivas chuta desde cerca deteniendo con facilidad Funes.

FOUL

Medina hace foul a García, tira González y Aguirre obtiene y pasa a Mansilla, quien es despojado por González.

CORNER A LOS 7'

De Cicco cede corner, toma Rosales alejando a medias Juárez, encara Mansilla y González rechaza enérgicamente.

APREMIO

Una rápida carga de los auriazules mientras avanzaba el terceto central. D'Uva apresurado cede corner. Toma Vázquez, aleja Ugarte, recibe el rechazo Juárez y patea sobre el arco en forma alta.

CORNER A LOS 9'

Garramendy apremiado por Indaco concede corner que Luna tira afuera.

OPORTUNIDAD PERDIDA

Aguirre pasa largo a Rosales, quien por demorarse pierde el globo. Morales pasó a Medina, éste colocó un centro que Aguirre recibió frente al arco levantando el tiro final.

AL SUSPENDERSE UN MOMENTO EL JUEGO

A los 13 minutos, al haber sufrido un desvanecimiento Garramendy, los jugadores, cansados, aprovechan para tomar agua.

Una voz femenina, llama a la serenidad a sus parciales auriazules:
—Tranquilos, muchachos, tranquilos.

APREMIO PARA C. CORDOBA

Indaco avanza cediendo oportunamente a Luna; éste tiró al centro, se produjo una montonera, shoteando varios jugadores al arco sin que la pelota pudiera traspasar la línea del goal. Finalmente Podestá desde lejos tiró desviado.

GARRAMENDY SE ACCIDENTA A LOS 15'

Indaco en posesión de la pelota esquivó a Garramendy, quien cayó pesadamente al suelo, desvaneciéndose. El juego se suspende momentáneamente.

MEDINA ERRA

Una excelente oportunidad malogra Medina al errar la patada final, hallándose a pocos pasos del arco y cuando la chance de Díaz era problemática.

Poco después Medina volvía a fallar en forma lamentable a pocos pasos del arco.

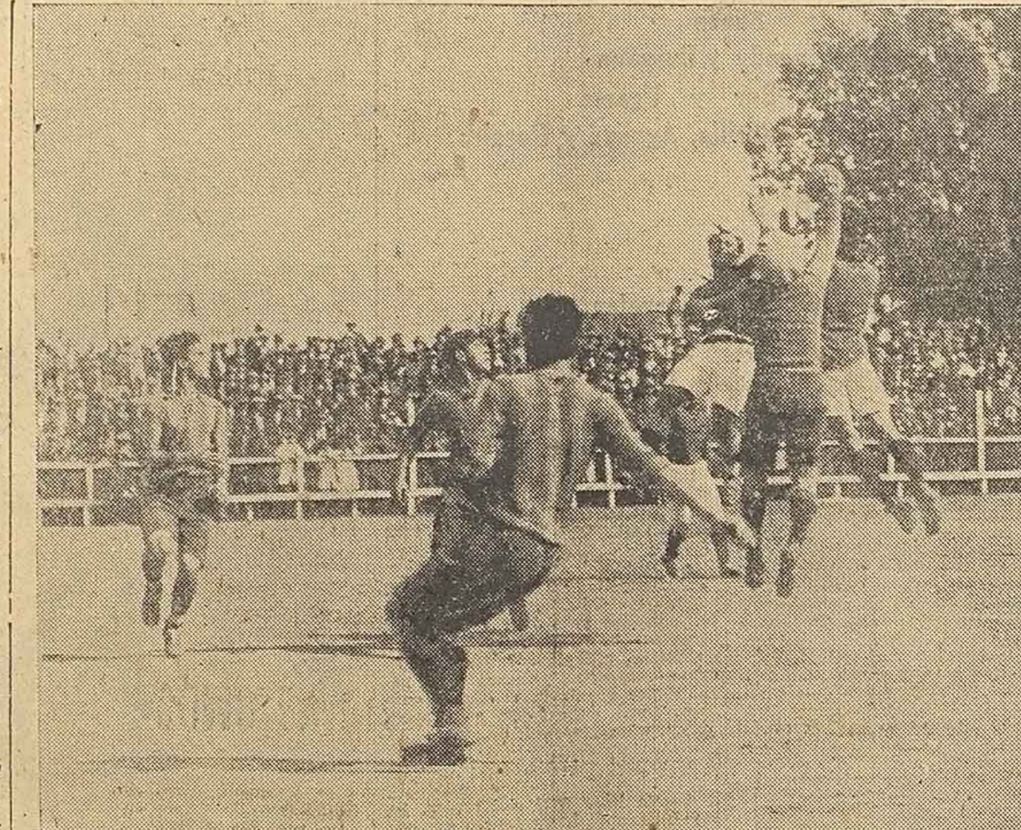
CORNER

A las 18' D'Uva apremiado por Indaco concede corner, que Luna tira en forma desviada.

Busano despojó de la pelota a Indaco en el preciso momento que se disponía a shotear al arco.

FUNES DETIENE BIEN

Un violento tiro de Luna es detenido en gran forma por Funes, quien cosecha aplausos.



La jugada anterior al goal: Del centro hacía atrás de Mansilla, Díaz, alcanza a tocar la pelota molestado por Medina. El globo va a dar a los pies de Morales cuyo medio cuerpo se alcanza a ver en la fotografía, el que a la carrera anota el único tanto

CORNER

A los 23' Bussano cedió corner tirando afuera Luna. Mansilla comete foul contra De Cicco; toma Podestá rechazando Bur de cabeza. Los locales emprenden rápida carga que sorprende a Rosales en offside.

SE SUSPENDE EL JUEGO

Un rechazo de Bur dió con Ravazzola, quien cae desvanecido por el golpe. Enseguida se reanuda el juego.

Bur hace violento foul a Ravazzola; toma González con tiro elevado; atropellan los centrales pero la pelota sale afuera.

¡CENTRAL! ¡CENTRAL!

El público de las populares, desde la aparición de los auriazules corea sus colores: ¡Central! ¡Central!

Recomienza el juego impetuoso: las acciones son sumamente vivaces; los jugadores saben que tienen una gran responsabilidad y se juegan enteros.

MOMENTO DE APREMIO

La valla de los locales pasa por un momento de apremio ante una peligrosa carga de los visitantes. Primero Luna, después Podestá e Indaco shotean sobre el arco, pegando la pelota en el cuerpo de los adversarios.

GONZALEZ DESPOJA

A costa de gran esfuerzo González despoja a Rosales a pocos pasos del arco. Los delanteros locales cargan en forma peligrosa. Díaz cede corner; tira Morales, cabeceando Aguirrey cuando la pelota iba a trasponer la línea del goal, Díaz detiene.

FOUL

García hace foul a Medina, tira éste mismo, recibiendo Rivas cuyo avance no prospera por la oportuna intervención de Garramendy. Indaca se demora y es despojado por Buzzano.

MEDINA ABAJO.—

Como consecuencia de hallarse cansada la defensa azul, Medina ha bajado a la defensa, para evitar el agotamiento de su línea media. A los 30' ambos cuadron dan muestras de hallarse sumamente cansados. Ravazzola ha pasado a la derecha de wing y Vázquez dirige el quinteto.

LOS ULTIMOS 10 MINUTOS.—

A medida que se acerca la hora de terminación, los jugadores a pesar de su agotamiento aumentan sus esfuerzos. A los 35 minutos D'Uva concede un corner ante una "entrada del ala izquierda contraria. Toma Luna y Funes en gran forma se apodera del globo y esquiva a varios delanteros que lo asedian.

UN FAUL PELIGROSO.—

A los 40 minutos Aguirre corta a Morales que molestado por Podestá despide un centro corto, y García le hace foul a Morales cerca del área peligrosa. Toma el tiro libre Aguirre con un pase a Mansilla que bien colocado levantó el tiro final.

Las jugadas son rápidas y las defensas extreman sus esfuerzos. Un avance del ala derecho de Central termina con en centro de Ravazola que va afuera. Funes reanuda el juego su tiro va afuera en el momento que termina el partido:

C. CORDOBA	1
R. CENTRAL	0

La celebración del primer goal

Los azules han obtenido su primer goal y los entusiastas parciales aclaman la excelente jugada. Dirigentes del Club como los coequipiers, felicitan a Morales y la felicitación contínua, pues de inmediato termina el primer período.

Los jugadores se hallan sumamente cansados, debido al esfuerzo conque se han empleado.

Garigliano nos habla del partido

Apenas terminado el encuentro logramos entrevistar al árbitro Garigliano quien en esos momentos recibía sonriente las felicitaciones de todo por su gran actuación. Le pedimos impresiones y se prestó gentilmente a hacerlas:

—Estoy muy satisfecho del comportamiento del público y de los jugadores que han demostrado su corrección y respeto a los fallos que he dado.

El partido ha sido brillante y creo sinceramente que Rosario Central por la faz del encuentro en el segundo tiempo, mereció el empate.

De mi actuación espero que habrán quedado conformes los dos bandos pues he puesto toda mi buena voluntad para arbitrar el encuentro con justicia, me parece que lo he conseguido...

La policía

El despliegue de fuerzas policiales es inusitado. Desde las 7 horas se hallan presentes en el field 60 agente al mando del teniente Niveiro custodiando con energía todas sus instalaciones. Su proceder es correcto, y salvo uno que otro incidente, ha logrado que el público se ubique cómodamente. . . . .

Un primer periodo admirable

La gran expectativa que había despertado el partido entre los aficionados, esa expectativa que hizo que esta mañana parecieran escritorios y casa de comercio con sólo medio personal trabajando, tuvo amplia satisfacción en el primer período de juego, que fué sin duda uno de los "times" más interesantes que hemos visto en el actual campeonato. Desde que el silbato significó que la lucha había comenzado; empezaron las acciones formidables de los dos conjuntos. Los avances se sucedían con velocidad vertiginosa y cada uno de ellos significaba un estallido de admiración o aliento en las tribunas. Las fallas de un jugador en un equipo eran suplidas de inmediato por el admirable entusiasmo de alguno de sus compañeros y el público vivió así cuarenta y cinco minutos de inolvidable emoción. No hubo superioridad manifiesta en este periodo de ninguno de los dos conjuntos, pero los avances de Central Córdoba entrañaban mayor peligro y de ahí que Díaz se viese obligado a intervenir en más ocasiones que Funes para defensa de su hasta entonces invicta valla. En Central Córdoba flaqueaba el eje medio mientras la línea de ágiles contraria carecía de un eje que fuera en verdad lazo de unión entre las dos alas. Rivas y Vázquez celosamente custodiados por Ugarte y Buzzano con gran entendimiento, no pudieron así desarrollar su juego habitual e Indaco hizo grandes esfuerzos pero que no dieron sus resultados por hallarse el insider casi aislado del resto de sus compañeros. La obtención del goal fué un accidente de juego que era de preveer en la forma que se venía desarrollando el partido y consecuencia de una gran jugada de su autor, Morales.

Cómo sólo faltaba medio minuto para la terminación del tiempo, dejó márgen a los comentarios de los dos grandes bandos en los cuales estaba dividido el público. Los auriazules confiaban en el segundo período para la victoria o tan siquiera el empate, y los locales demostraban gran fé en la mantención de la ventaja.

COMO EN DIA DOMINGO

La cancha de Central Córdoba, presenta un aspecto pocas veces visto. Es delirante el aplauso de la multitud, cuando penetran los cuadros al field. Como en día domingo hemos dicho, y nos quedamos algo cortos en la expresión exacta del espectáculo. Más de diez de diez mil personas circundan el field, fuera de las que se hallan en los wagones del Ferrocarril Central Córdoba. Llama la atención en el barrio Sur este asueto que se han tomado los aficionados a objeto de presenciar el match, que tiene todos los visos de los clásicos partidos.

¡Como en día domingo, las emociones tienen punto álgido! Más que un partido por Campeonato parece un match internacional.

Rosario está de fiesta futbolística.

Una bandera auri-azul

En los palos que sostienen el espaldar del alambrado, detrás de la valla defendida por Funes, un aficionado despliega los colores tigres, de Rosario Central, a cada instante.

Es como un aleteo de gloria, allí donde ese bravo muchachito de los azules, ya ha intervenido en tiros difíciles. El entusiasta "hincha" hace equilibrios para alentar a sus parciales.

Central Córdoba se defendió bravamente

Si bien no carció de emoción el segundo periódo, indudablemente la calidad de juego que en él se desplegó fué inferior al del periodo inicial. Los jugadores demostraron algo de cansancio, lógico dada la forma en que se desarrolló el partido en la etapa inicial, y así las acciones fueron más lentas, menos eficaces, pero siempre manteniendo el interés del público. Después de las primeras acciones el juego se fué tornando algo favorable a Rosario Central y en esas circunstancias fué cuando se empezó a notar la eficacia de algunos hombres de la defensa, ya que el flaqueo de Bur se acentuó. Los ágiles de Rosario Central cargaron así con frecuencia pero sin conhesión debido a la poco eficacia de Ravazzola y Buzzano, Garramendy y Ugarte contribuyeron a que el partido siguiera en el tren de reñido. En efecto con sus intervenciones oportunas apoyaron la acción de los delanteros locales que realizaron así escapadas que mantenían alerta a la defensa contraria. Aguirre erró así un goal parecido al que dejó de marcar el domingo contra Newell Old Bys y por momento dió la impresión de que Rosario Central conseguiría el empate.

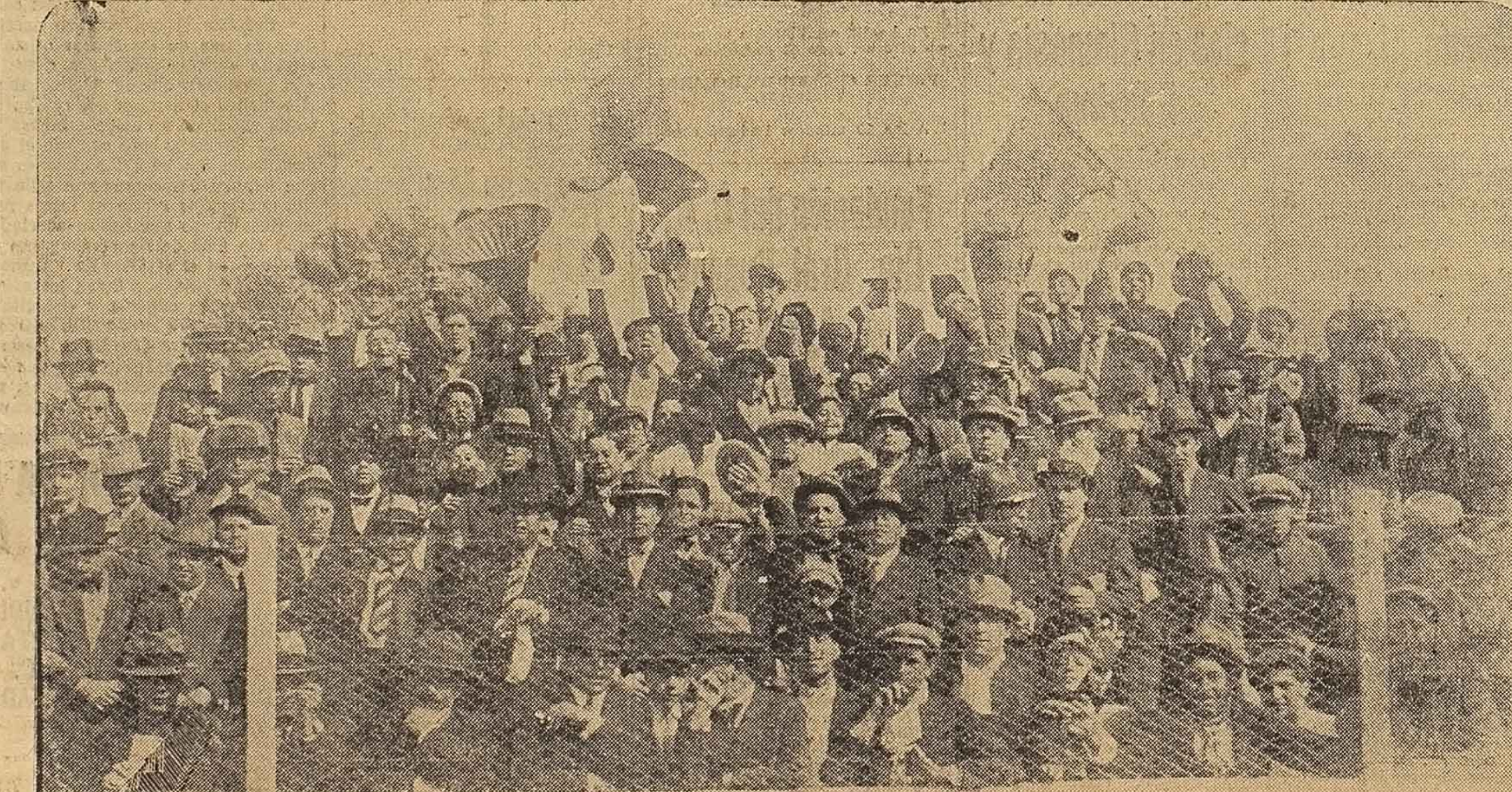
Pasada la media hora de juego, en la línea delantera se hizo un cambio que resultó eficaz pero ya era tarde. Vásquez trocó su puesto con el centre-foward y Medina pasó a jugar de half haciendo por momentos también Rosales. Fué así entonces que en los últimos minutos se significó una reacción de los "charrúas" pero su línea delantera reducida a tres hombres en sus rápidos avances, fué bien bloqueada por la defensa de Rosario Central.

El partido terminó así sin que el score variara en lo más mínimo.

El saludo al maestro

Terminado el partido, se organizaron diversas manifestaciones de parciales "charrúas". Una de ellas, la más numerosa, llevando banderas y carteles alusivos, llegó hasta la casa de Gabino Sosa, quien se halla en cama lesionado, con objeto de rendir homenaje al "maestro", cuya ausencia tanto es lamentó hoy.

Fué un acto simpático de consecuencia al veterano jugador de Central Córdoba.



La popular barra animadora de Central Córdoba armada de banderas y bocinas que durante todo el partido no se dió un sólo momento de descanso en la tarea de animar a los jugadores de su clubs. Terminado el partido salieron en manifestación que recorrió varias calles del barrio

La multitud, cuando intervienen los guardavallas

El público estalla en gritos de aliento, cuando los respectivos guardavallas intervienen. Díaz y Funes, son insistentemente aplaudidos, en sus saques algos espectaculares. Las banderas se agitan en un deseo de alentar a sus parciales. El olímpico Díaz sigue con vista segura y firme las alternativas del match y Funes nervioso espera, más que todo el despeje de sus zagueros.

La multitud de Rosario Central corea a sus favoritos.